



ART BOOKS ZINE

PRIX DE VENTE €10,00

PRESTIGE
EVENT

DIMANCHE 17.11.2024 | 14H00
ŒUVRES MUSEALES
SUCCESSION DE MR G & À DIVERS







DIMANCHE 17.11.2024 | 14H00

ŒUVRES MUSEALES SUCCESSION DE MRG & À DIVERS

EXPOSITION AVANT LA VENTE SUR RDV

DU MERCREDI 13.11 AU VENDREDI 15.11 | 10:00-18:00 DIMANCHE 17.11 | 10:00-12:00

Visite privée possible sur RDV par téléphone (+352) 621 777 101 par mail info@lux-auction.com

Une belle succession Luxembourgeoise d'oeuvres muséales présentée aux enchères !

Comme illustré en page de couverture de notre catalogue de vente, nous aurons l'immense honneur de vous proposer une oeuvre exceptionnelle de l'artiste luxembourgeois Joseph Kutter exécuté vers 1936. Ce clown à l'accordéon, sujet de prédilection de l'artiste, est une réalisation à huile sur panneau, signée de sa main et répertoriée dans le catalogue raisonné de l'oeuvre de Joseph Kutter par Jean Luc Koltz et Edmond Thill en page 354 sous le numéro 216. Acquisée par le propriétaire directement auprès de l'artiste, la présentation de cette oeuvre ravira certainement les collectionneurs d'art luxembourgeois les plus exigeants.

Les artistes Auguste Tremont, et Sosthène Weis, jouissant eux aussi d'une reconnaissance internationale, seront à l'honneur grâce à deux très belles aquarelles représentant la ville de Luxembourg.

Du beau mobilier français du XVIIIème siècle complétera cette vacation avec une très belle commode transition attribuée à Nicolas Petit (1732-1791) à ressaut en marqueterie de bois de Rose et bois de Violette en lot 102.

Les collectionneurs de verrerie se raviront de plus de 40 sculptures et vases en pâte de verre des manufactures Gallé, Daum, Vèssièrre, Murano, et Lalique.

Nous terminerons cet après midi de vente avec une sélection de pièces de forme en faïence fine émaillée de Luxembourg.

LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG

EXPERT : ADRIEN DENOYELLE

6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél : (+352) 621 777 101

www.lux-auction.com - info@lux-auction.com - N°RC : B236275 - Numéro de VCA : LUN0017041005



RENSEIGNEMENTS ET ENLÈVEMENT DES LOTS :

T. (+352) 621 777 101

Suivez-nous



@lux_auction



ETUDE Carlos CALVO
HUISSIERS DE JUSTICE ASSOCIÉS
Luxembourg

DROUOT
DIGITAL
Live



Comment participer et enchérir

Visite de l'exposition publique

L'accès à l'exposition publique au sein de notre maison de vente à Stadtbredimus est possible sur rendez-vous, créneaux disponibles sur la page d'accueil de notre site internet (www.lux-auction.com).

Jours et horaires d'exposition :
Mercredi 13.11.24 de 14h à 18h
Jeudi 14.11.24 de 9h à 18h
Vendredi 15.11.24 de 9h à 18h
Dimanche 17.11.24 de 10h à 12h

Enchérir physiquement lors de la vente aux enchères publiques

L'accès à la salle des ventes est libre et gratuit. Afin d'enchérir, une inscription préalable est obligatoire. L'inscription peut être réalisée sur la page d'accueil de notre site internet (www.lux-auction.com onglet « s'inscrire ») ou physiquement auprès d'un membre de notre équipe jusqu'au Dimanche 17 novembre 2024 avant 12h00.

Pour valider votre participation, il vous sera expressément demandé de communiquer les informations suivantes :

1. Nom et Prénoms
2. Adresse complète
3. Mail et téléphone
4. Copie de votre carte nationale d'identité ou passeport

Pour validation, un numéro de plaquette vous sera attribué et remis physiquement à votre entrée en salle.

Enchérir par Téléphone ou déposer un ordre d'achat

Dans le cas où vous n'avez pas la possibilité de vous déplacer physiquement pour assister à la vente aux enchères, il vous est possible de déléguer à Lux-Auction le soin de porter les enchères en votre nom jusqu'à un montant déterminé, ou de demander la réservation d'une ligne téléphonique pour les lots convoités afin de transmettre vos enchères en direct à l'auctioneer.

Votre ou vos ordres peuvent être déposés via votre compte sur notre site internet (www.lux-auction.com onglet « s'inscrire »)/ »s'identifier »), où via le formulaire d'enchères dûment complété disponible à la fin du présent catalogue et accompagné d'une copie de votre carte nationale d'identité ou passeport avant le Samedi 16 novembre 18h00.

Votre demande pourra être considérée comme prise en compte qu'après retour écrit de Lux-Auction.

Lux-auction ne peut être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Il vous faut donc veiller à être joignable par téléphone pendant la vente.



Enchérir en live sur internet

Dans le cas où vous n'avez pas la possibilité de vous déplacer physiquement pour assister à la vente aux enchères, il vous est également possible d'enchérir en direct grâce à la plateforme Live de notre site internet.

L'inscription peut être réalisée sur la page d'accueil de notre site internet (www.lux-auction.com onglet s'inscrire) jusqu'au Dimanche 17 novembre 2024 avant 12h00.

Pour valider votre participation, il vous sera expressément demandé de communiquer les informations suivantes :

1. Nom et Prénoms
2. Adresse complète
3. Mail et téléphone
4. Copie de votre carte nationale d'identité ou passeport

Par ailleurs, la possibilité sera donnée d'enchérir grâce à la plateforme Drouot Live qu'après validation par Lux-Auction. Des frais de vente live de 3% seront facturés pour tout enchère gagnante via la plateforme Drouot Live.

Frais de vente et règlements

Des frais de vente s'élevant à 25% TTC seront majorés sur le prix d'adjudication, aussi appelé « prix marteau ».

Concernant le règlement de votre bordereau d'acquisition, vous pourrez régler par virement bancaire et carte bancaire uniquement sur place.

Quand récupérer son ou ses bien(s) acheté(s) ?

Aucun bien ne peut être retiré avant acquittement total des sommes dues.

Il sera possible de retirer son ou ses bien(s) achetée(s) après prise de rendez-vous sur la page d'accueil de notre site internet (www.lux-auction.com).

Les biens adjugés seront entreposés au sein de nos locaux, aucun frais de stockage jusqu'à deux mois après la date de la vente ne seront facturés. Passé ce délai, les frais de stockage seront calculés à raison de 10€ TTC par bien et par jour calendaire. Ces frais devront être réglés avant enlèvement du ou des bien(s) acheté(s), et sur présentation du bordereau acquitté.



1
ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)
Lithographie, numérotée 45/50 en bas à gauche.
Signée et datée 89 en bas à droite.
Dimensions: H: 76; L: 63 cm
Est. : 150 - 300 €



2
MARCEL ROTH (1929-1999)
Sérigraphie Luxembourg, vieille ville, rue de la loge.
Signée en bas à droite et numérotée I/XX Encadrée sous verre.
Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 57; L: 47,5 cm
Est. : 100 - 200 €



3
JULES LECLERCQ (1915-1992)
Aquarelle originale, Luxembourg, vieille ville.
Signée en bas à droite. Encadrée sous verre.
Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 18,5; L: 26 cm
Est. : 100 - 200 €



4
JULES LECLERCQ (1915-1992)
Aquarelle originale, Luxembourg, vieille ville.
Signée en bas à droite. Encadrée sous verre.
Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 18; L: 20 cm
Est. : 100 - 200 €



5
CAMILLE HILAIRE (1916-2004)
Lithographie, nu féminin Signé en bas à droite, épreuve d'artiste Encadré sous verre. Dimensions: H: 78; L: 56 cm
Est. : 150 - 300 €



6
ELISABETH BALWÉ-STAIMMER (1896-1973)
Elisabeth Balwé-Staimmer (1896-1973) Gouache sur papier.
Signée.
Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 53; L: 78 cm
Est. : 400 - 600 €



7
NINA GRACH JASCINSKY (1903-1983)
Nue féminin de dos Technique mixte non signée.
Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 39; L: 26 cm
Est. : 100 - 200 €



8
NINA GRACH JASCINSKY (1903-1983)
Nue féminin de profil Technique mixte.
Signée en bas à droite.
Époque XXème siècle. Dimensions :
Est. : 100 - 200 €



9
ALFERIO MAUGERI (NÉ EN 1933)
Alferio MAUGERI (né en 1933) Œuvre originale, Pastel sur papier. Signé en bas à gauche.
Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 59,5; L: 48 cm
Est. : 200 - 300 €



10
JEANNOT LUNKES (NÉ EN 1946)

Technique mixte sur papier, datée et signée 83 en bas à gauche. Encadré sous verre. Dimensions à vue: H: 49; L: 39 cm
Est. : 200 - 300 €



11
PLAQUE PUBLICITAIRE - ASTRAL

Plaque en tôle peinte Etat d'usage, quelques piqûres
Dimensions : D: 41 cm
Est. : 150 - 200 €



12
MARIE LAURENCIN (1883-1956)

Marie LAURENCIN (1883-1956) «La ronde des chiens»
Lithographie sur papier Arches, tirée à 250 exemplaires.
Numérotée 14/250. Dessin original rapporté sur la planche.
Dimensions avec cadre: H: 84; L: 97 cm
Est. : 800 - 1000 €



13
EDOUARD PIGNON (1905-1993)

Edouard PIGNON (1905-1993) Lithographie polychrome.
Signée et datée 59 au crayon sur la planche Numérotée
89/100 Dimensions avec cadre: H: 71; L: 87 cm
Est. : 300 - 600 €



14
JEAN LAMBERT RUCKI (1888-1967) «PERSONNAGES»

Pastel sur papier Signé et daté 32 en bas à droite.
Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 43; L: 47 cm
Est. : 1000 - 2000 €



15
ARTHUR UNGER (NÉ EN 1932)

Arthur Unger (né en 1932) Artiste peintre luxembourgeois,
inventeur du procédé pyrochimiogramme, membre du CAL
«Bandiagara - La Falaise» Œuvre par pyrochimiogramme
(procédé, inventé par l'artiste, de peinture par le feu sur
du cuivre électrolytique) signé en bas à droite. Circa 1991
Encadré sous verre. Dimensions: H: 50; L: 70 cm
Est. : 500 - 700 €



16
ARTHUR UNGER (NÉ EN 1932)

Arthur Unger (né en 1932) Artiste peintre luxembourgeois,
inventeur du procédé pyrochimiogramme, membre du CAL
«Flower Hedge» Œuvre par pyrochimiogramme (procédé,
inventé par l'artiste, de peinture par le feu sur du cuivre
électrolytique) signé en bas à droite.. Circa 1991 Encadré
sous verre. Dimensions: H: 46; L: 56 cm
Est. : 300 - 600 €



17
ARTHUR UNGER (NÉ EN 1932)

Arthur Unger (né en 1932) Artiste peintre luxembourgeois,
inventeur du procédé pyrochimiogramme, membre du CAL
«Magic Forest» Œuvre par pyrochimiogramme (procédé,
inventé par l'artiste, de peinture par le feu sur du cuivre
électrolytique) signé en bas à gauche.. Circa 1991 Encadré
sous verre. Dimensions: H: 46; L: 56 cm
Est. : 400 - 600 €



18
ARTHUR UNGER (NÉ EN 1932)

Artiste peintre luxembourgeois, inventeur du procédé
pyrochimiogramme, membre du CAL Lithographie.
Signée en bas à droite et numérotée 61/80 en bas à gauche.
Encadré sous verre. Dimensions: H: 69; L: 58 cm
Est. : 100 - 200 €



19
«RUE DU GRUND» - MATHIS WILDANGER (1935-2003)
 Huile sur toile. Signée en bas à droite.
 Dimensions à vue: H: 65; L: 30 cm
 Est. : 100 - 200 €



20
«VUE DE LA VILLE HAUTE - LUXEMBOURG» - MATHIS WILDANGER (1935-2003)
 Huile sur toile. Signée en bas à gauche.
 Dimensions: H: 35; L: 27 cm
 Est. : 100 - 200 €



21
JEAN JACOBY (1891-1936) - FOOTBALLEUR
 Dessin au crayon et fusain. Époque XXème siècle.
 Dimensions avec cadre: H: 50 L: 38 cm
 Est. : 900 - 1300 €



22
«PARTIE DU CHÂTEAU DE BOURGLINSTER» DE PIERRE BLANC (1872-1946)
 Gravure signée et datée 1925 en bas à droite Encadré sous verre. Dimensions à vue: H: 19,5; L: 27,5 cm
 Est. : 150 - 300 €



23
JONNIE TOR BRUGGE - VUE DE MACHTUM
 Huile sur toile, trace de signature en bas à droite.
 Époque XXème siècle, 1930 Toile légèrement détendue sur la partie supérieure. Dimensions à vue H: 48,5; L: 68,5 cm
 Est. : 300 - 600 €



24
LÉ TANSON (1914-1999) - CROIX DE JUSTICE - ECHTERNACH
 Huile sur isorel.
 Signée en bas à droite.
 Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 54; L: 43,5 cm
 Est. : 400 - 600 €



25
OTA NALEZINEK (NÉ EN 1930)
 Ota NALEZINEK (né en 1930) Technique mixte sur isorel
 Signée et daté au dos . Circa 1974 Dimensions à vu: H: 38; L: 28 cm
 Est. : 200 - 300 €



26
JEAN-PIERRE THILMANY (1904-1996)
 Huile sur isorel.
 Signé en bas à droite.
 Époque XXème siècle. Dimensions: H: 67; L: 86 cm
 Est. : 400 - 600 €



27
JEAN-PIERRE THILMANY (1904-1996) - PAYSAGE LACUSTRE
 Huile sur isorel Signé en bas à gauche.
 Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 39; L: 49 cm
 Est. : 200 - 300 €



28

MARIE-PAULE FIXMER (NÉ EN 1943)

Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. Dimensions: H: 8; L: 12 cm
Est. : 100 - 200 €



31

JEAN-PAUL JUNIUS (1925-2020)

Jean-Paul JUNIUS (1925-2020) «Approche de la nuit» Acrylique sur papier.
Signée en bas à gauche. Circa 2006 Dimensions à vue: H: 29,5; L: 23 cm
Est. : 600 - 800 €



29

CHANTAL BALDAUFF-DARCHE (NÉE EN 1946)

Huile sur toile. Signée et datée 92 en bas à droite. Dimensions à vue: H: 100; L: 90 cm
Est. : 200 - 400 €



32

JEAN-PAUL JUNIUS (1925-2020)

Lithographie Signée en bas à droite et numéroté 86/95 en bas à gauche.
Époque XXème siècle Encadrée sous verre. Dimensions: H: 71; L: 58,5 cm
Est. : 150 - 300 €



30

JEAN-PAUL JUNIUS (1925-2020)

Jean-Paul JUNIUS (1925-2020) «Detresse en montagne» Acrylique sur papier.
Signée en bas à gauche. Circa 2006 Dimensions à vue: H: 34; L: 27 cm
Est. : 600 - 800 €



33

THÉO KERG (1909-1993)

Lithographie, datée et signée 99 en bas à droite. Numéroté 19/75
Dimensions à vue: H: 45; L: 30 cm
Est. : 100 - 200 €

HENRI JEAN KRAUS



34

HENRI JEAN KRAUS (1943-2024)

« Le tambour mécanique » Lithographie.

Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre : H: 70; L: 67 cm

Est. : 150 - 200 €



36

« LE COUCHER DU SOLEIL » DE HENRI KRAUS (1943-2024)

Acrylique sur panneau. Signée en bas à gauche. Dimensions: H: 24; L: 24 cm

Est. : 150 - 300 €



37

HENRI KRAUS (1943-2024)

Huile sur toile abstraite. Époque : XXème siècle. Dimensions à vue: H: 30; L: 30cm

Est. : 500 - 700 €



35

HENRI KRAUS (1943-2024)

Acrylique sur panneau.

Signée en bas à gauche. Dimensions: H: 24; L: 24 cm

Est. : 150 - 300 €



38

« TOLÉRANCE » DE HENRI KRAUS (1943-2024)

Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 71/99 en bas à gauche.

Dimensions: H: 60; L: 69 cm

Est. : 100 - 200 €



39
HENRI DILLENBURG (1926-2020)

Technique mixte sur carton, abstraction Signé en bas a droite et daté 67.
Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 28; L: 22 cm
Est. : 300 - 500 €



40
HENRI DILLENBURG (1926-2020)

Peinture sur papier.
Signée en bas et datée 73.
Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 23; L: 26 cm
Est. : 600 - 800 €



42
BEN HEYART (1927-2009)

Aquarelle représentant des nues féminins.
Signée en bas a droite et daté 81.
Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 27; L: 21,5 cm
Est. : 200 - 300 €



41
BEN HEYART (1927-2009)

Huile sur toile marouflée sur panneau, Sans titre.
Signée en bas à droite.
Époque XXème siècle. Dimensions à vue : H: 84; L: 124;
Est. : 400 - 600 €



43
JOSEPH GROSBUSCH (1928-2008)

Technique mixte.
Signée en bas au milieu Encadré sous verre. Dimensions à
vue: H: 23; L: 17 cm
Est. : 100 - 200 €



44
**«PORTE DE ST NICOLAS À REMICH» - PIERRE MAAS
(1902-1993)**

Estampe Encadré sous verre. Dimensions à vue: H: 36; L:
26 cm
Est. : 150 - 300 €



45
«SAULE PLEUREUR» - PIERRE MAAS (1902-1993)

Aquarelle sur papier - Saule pleureur - Vue de Remich
Signé et daté 75 en bas à droite. Dimensions à vue: H: 48;
L: 36 cm
Est. : 150 - 300 €



46
GUST GRAAS (1924-2020)

Technique mixte sur toile.
Signée en bas a droite et datée 1975.
Époque XXème siècle.
Dimensions à vue: H: 120; L: 100 cm
Est. : 1800 - 2000 €



47

JEAN-MARIE BIWER (NÉ EN 1957)

Aquarelle sur papier Signé et daté 2008 en bas à droite
Encadré sous verre. Dimensions à vue: H: 14; L: 20.5 cm.
Est. : 200 - 300 €



48

ROGER BERTEMES (1927-2006)

Lithographie signée en bas droite et datée 1970 numérotée 11/15.
Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre : H: 69; L: 52,5 cm
Est. : 60 - 80 €



49

ROGER BERTEMES (1927-2006) - «ADOSSÉ»

«Adossé» Lithographie numérotée 59/75, signé en bas à droite et daté 88 sur la planche
Encadrée sous verre.
Époque XXème siècle.
Dimensions: H: 70; L: 57 cm
Est. : 150 - 300 €



50

« VIEUX COIN À LUXEMBOURG » - GER MAAS (1931-2020)

Sérigraphie Encadré sous verre. Dimensions à vue : H: 19; L: 15 cm

Est. : 100 - 200 €



51

« LE PORT DE CAMOGLI » DE GER MAAS (1931-2020)

Gouache sur papier Signée en bas à droite.

Signée et datée 1974 au dos Encadrée sous verre. Dimensions à vue: H: 58; L: 40 cm

Est. : 200 - 300 €



52

GER MAAS (1931-2020)

Gouache sur papier.

Signée et datée 74 en bas à droite. Encadré sous verre. Dimensions à vue: H: 70; L: 43,5 cm

Est. : 150 - 300 €



53

GER MAAS (1931-2020)

Dessin aquarellé. Signé et daté 79 en bas à droite. Dimensions à vue: H: 16; L: 31 cm

Est. : 100 - 200 €



54

« ÉTÉ 69 » - GER MAAS (1931-2020)

Dessin à l'encre. Signé et daté « été 69 » en bas à droite. Dimensions à vue: H: 32; L: 40 cm

Est. : 150 - 300 €



55

«OSTENDE» - GER MAAS (1931-2020)

Gouache sur papier. Signée et datée 75 en bas à droite. Dimensions à vue: H: 30; L: 40 cm
Est. : 200 - 300 €



56

GER MAAS (1931-2020)

Aquarelle sur papier représentant un bouquet de fleurs. Signée en bas à gauche.
Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 48; L: 63 cm
Est. : 300 - 500 €



57

GER MAAS (1931-2020)

Aquarelle sur papier, Nue féminin.
Signé et daté 1961 en bas à gauche. Dimensions à vue: H: 58; L: 43 cm
Est. : 200 - 300 €



58

«NU ROUGE»

DE GER MAAS (1931-2020)

Huile sur panneau, nu féminin.

Signée en bas à droite Encadrement en bois naturel. Titré, contresigné et daté 1972 au dos.
Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 59,5; L: 49,5 cm

Est. : 350 - 650 €



59

GER MAAS (1931-2020)

Dessin au pinceau, Nu féminin Signé et daté 70 à droite. Dimensions: H: 37,5; L: 30,5 cm

Est. : 100 - 200 €



60

GER MAAS (1931-2020)

DESSIN ORIGINAL, NU FÉMININ DE PROFIL

Signé en bas à droite et daté 63 Encadré sous verre.

Époque XXème siècle. Dimensions: H: 59; L: 42,5 cm

Est. : 150 - 300 €



61
HARRY POOS (1896-1982)
 Huile sur toile représentant « Feschmart » Signée en bas à droite.
 Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 48; L: 58 cm
 Est. : 300 - 500 €



62
FRANTZ HELDENSTEIN (1892-1975)
 Aquarelle sur papier représentant un paysage hivernal Signée en bas à droite.
 Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 38; L: 26,5 cm
 Est. : 200 - 400 €



63
TABLEAU ABSTRAIT
 Peinture sur papier, trace de signature en bas à droite. Probablement peintre Allemand.
 Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 76; L: 51 cm
 Est. : 300 - 600 €



64
ROGER GERSON (1913-1966)
 Croquis sur le vif, à la main représentant Marc Chagall du 21.03.1960 à Paris lors de l'exposition Van Gogh au musée Jacquemart-André Signé de Marc Chagall et Roger Gerson.
 Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 25; L: 17 cm
 Est. : 300 - 600 €

JOSEPH PROBST



65

JOSEPH PROBST (1911-1997)

Huile sur toile marouflée sur panneau, nue féminin de profil.

Signée en bas à gauche.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 41; L: 31 cm

Est. : 400 - 600 €



66

PROBST JOSEPH (1911-1997)

Artiste peintre Luxembourgeois. Membre fondateur «les iconomaques» Luxembourg.

Gouache sur papier.

Signée et datée 71 en bas à droite. Encadré sous verre. Dimensions à vue: H: 49; L: 49 cm

Est. : 600 - 800 €



67

JOSEPH PROBST (1911-1997)

Artiste peintre Luxembourgeois. Membre fondateur «les iconomaques» Luxembourg. Œuvre originale, technique mixte sur papier.

Signé et daté 86 en bas à droite. Dimensions à vue: H: 46; L: 30 cm

Est. : 1000 - 1500 €



68

PROBST JOSEPH (1911-1997)

Gouache sur papier.

Signée en bas à droite et datée 66. Encadré sous verre. Dimensions à vue: H: 39; L: 47 cm

Est. : 1000 - 1500 €



69

JOHN (JEAN) NOERDINGER (1895-1963)

Huile sur carton représentant une vue de l'usine d'Esch sur Alzette Signé en bas à droite.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 24; L: 32 cm

Est. : 300 - 600 €



70

JEAN PIERRE THILMANY (1904-1996)

Huile sur isorel représentant un paysage enneigé.

Signé en bas à gauche.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 39; L: 28 cm

Est. : 200 - 450 €



71

ARNO STOFFELS (1908-1976)

Huile sur toile représentant une vue citadine Signée en bas à gauche.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 22; L: 28 cm

Est. : 150 - 250 €



72

FÉLIX GLATZ (1894-1953)

Huile sur toile représentant un paysage Ardennais Signée en bas à droite.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 45; L: 37 cm

Est. : 400 - 600 €



74

JEAN SCHAACK (1895-1959)

Huile sur isorel représentant une rue de Bruges en été.

Signé en bas à droite.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 38; L: 33 cm:

Est. : 150 - 200 €



73

PIERRE LOUVRIÉ

Huile sur toile représentant une vue citadine Signée en bas à gauche. Peintre Luxembourgeois.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 33; L: 45 cm

Est. : 500 - 800 €

HARRY RABINGER



75

«LE GRUND» D'HARRY RABINGER (1895-1966)

Dessin au fusain, signé en bas à gauche. Signé en bas à gauche.

Époque XXème siècle. Encadré sous verre. Dimensions à vue: H: 60; L: 46,5 cm

Est. : 800 - 1000 €



76

«LES TROIS TOURS» D'HARRY RABINGER (1895-1966)

Dessin au fusain, signé en bas à gauche.

Signé en bas à gauche et daté 33.

Époque XXème siècle. Encadré sous verre. Dimensions à vue: H: 49,5; L: 32,5 cm

Est. : 600 - 800 €



77

HARRY RABINGER (1895-1966)

Aquarelle sur papier représentant une vue de la ville de Luxembourg.

Signée en bas à gauche et daté 33.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 50; L: 33 cm

Est. : 1500 - 2000 €

FRANK SEIMETZ



78

FRANK SEIMETZ (1858-1934)

Huile sur toile représentant une vue d'Italie Signée en bas a gauche. Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 64; L: 43 cm

Est. : 1700 - 2700 €



79

JOHN (JEAN) NOERDINGER (1895-1963)

Huile sur papier, vue parisienne.

Signé en bas à gauche.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 33,5; L: 29 cm

Est. : 250 - 600 €



80

PORTRAIT DE CHAT

Huile sur panneau.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 17; L: 20,5 cm

Est. : 800 - 1000 €



81

EMILE MAJERUS (1894-1960)

Aquarelle, vue de campagne Luxembourgeoise. Encadré sous verre.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 75; L: 56 cm

Est. : 200 - 300 €

JOSSEPH KUTTER





82

JOSEPH KUTTER (1894-1941)

Clown à l'accordéon Huile sur panneau

Signé en bas à droite : « Kutter » et répertorié dans le catalogue raisonné de l'œuvre de Joseph Kutter par Jean Luc Koltz et Edmond Thill en page 354 sous le numéro 216. Vers 1936-1937

Dimensions a vue : H: 51,2; L: 36,3 cm

Collection particulière Luxembourg

BIBLIOGRAPHIE: Muller 1945, p. 78-83 - Muller 1946a, p. 52-57 - Greshoff 1953 - Muller 1958b, p. 283 - Aschman 1961, p. 21-22 - Muller 1964, p. 30 - Muller 1967b, n.p. - Muller 1972, p. 86 - Muller 1981, p. 39-42, 90-93 - Kuhn-Regnier 1990, p. 79-85 - Muller 1992, p. 31-32 - Humbel 1994b, p. 54-55

Est. : 30000 - 50000 €

SOSTHÈNE WEIS



83

SOSTHÈNE WEIS (1872-1941)

Aquarelle originale, Luxembourg, porte de la tour Vauban.

Signée en bas à droite et datée 1939. Encadrée sous verre.

Époque XX^{ème} siècle. Dimensions à vue: H: 22,5; L: 29 cm

Est. : 400 - 600 €



LXA-ZA-9962

84

SOSTHÈNE WEIS (1872-1941)

Aquarelle originale, Luxembourg, pont de la Pétrusse.

Signée en bas à gauche et datée 1926 Encadrée sous verre.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 25; L: 17 cm

Est. : 600 - 800 €

GEORGES LAMBILLOTTE



85

GEORGES LAMBILLOTTE (1915-1998)

Huile sur toile, représentant une vue de la ville de Namur.

Signée en bas à droite.

Dimensions: H: 48; L: 58 cm

Est. : 400 - 600 €



86

GEORGES LAMBILLOTTE (1915-1998)

Huile sur toile représentant une vue de la ville de Namur, Belgique.

Signé en bas à droite Encadrement en bois patiné Dimensions à vue: H: 49; L: 39 cm

Est. : 200 - 300 €



87

« FEMME AU TRICOT » - GEORGES LAMBILLOTTE (1915-1998)

Huile sur toile.

Signée en bas à droite. Dimensions: H: 88,5; L: 70,5 cm

Est. : 200 - 400 €



88

**PARAVENT JAPONAIS.
ÉPOQUE MEIJI**

Composé de 6 panneaux recouvert de lithographies, stampés.
Époque XIXème siècle. Dimensions d'un panneau: H: 165;
L: 62,5 cm
Est. : 800 - 1000 €



89

GRAND VASE - CHINE

En céramique polychrome en forme de HU
à décor de guerriers a cheval, les épaules
flanqués de têtes d'éléphants. Cachet sous
la base. Époque: XXème siècle.
Dimensions : H: 42 D: 25 cm
Est. : 200 - 300 €



90

TÊTE DE VISHNU - KHMER

En pierre, tête de Vishnu coiffée d'un diadème
orfèvre, surmonté d'une tiare conique
finement ciselée, l'expression sereine au
sourire de béatitude. Pierre grès beige
Baphoun, Khmer - Cambodge.
Époque XIIIème siècle. Dimensions: 23cm.
Provenance: collection privée
Est. : 2000 - 3000 €



92

TÊTE DE VISHNU INDE PIERRE

Tête de Vishnu coiffé d'une haute tiare
Mukuta finement ciselée. Pierre grès beige.
éclats et chocs. Inde, Vallée du Gange.
Époque Xème à XIIème siècle. Dimensions:
H: 34cm. Provenance: collection privée
Est. : 2000 - 3000 €



91

BOUDDHA - BIRMANIE ROYAUME DE MANDALAY XIXÈME SIÈCLE

Bouddha debout, laque sec à fond rouge avec traces de dorure. Socle en double lotus
inversé. Bouddha vêtu de la robe monastique soulignée par des éclats de miroirs colorés.
Mains manquantes.
Époque XIXème siècle Oeuvre accompagnée de son certificat d'expertise (sur demande)
Restauration d'usage et d'entretien Dimensions: H: 125 cm
Est. : 1000 - 2000 €



93
GRANDE PAIRE DE VASES - CHINE

En céramique émaillée à décor de fleurs de lotus, reposant sur des socles en bois.
Époque XX^e siècle. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions avec socle : H: 66,5 cm
Est. : 700 - 1000 €



96
SELLETTE - CHINE
En bois sculpté reposant sur quatre pieds galbés, a plateau circulaire recouvert de marbre.
Époque XX^e siècle.
Dimensions : H: 76 D: 31,5 cm
Est. : 200 - 300 €



94
GRAND BRÛLE PARFUM CHINOIS

Grand brûle parfum chinois en bronze patiné et ciselé, les poignées en forme de dragons, surmonté d'un couvercle à décor de Chien de fô. Boule dessoudée.
Époque: XX^e siècle. Dimensions : H: 56 cm
Est. : 400 - 600 €



97
GRAND CHIEN DE FÔ DE TEMPLE - CHINE
En céramique émaillée polychrome reposant sur une base rectangulaire à décor de fleurs de lotus. Quelques éclats signalés. Époque XX^e siècle. Dimensions : H: 60 L:25,5 P: 32 cm
Est. : 300 - 600 €



95
CACHE POT CHINOIS

Vase pourpre flamé - Chine En faïence.
Époque XX^e siècle. Dimensions : H: 22, 5 D: 25,5 cm
Est. : 200 - 300 €



98
GRAND CHIEN DE FÔ DE TEMPLE - MING CHINE
En céramique émaillée polychrome reposant sur une base rectangulaire à décor de fleurs de lotus. Style Ming. Quelques éclats signalés. Époque XX^e siècle. Dimensions : H: 60 L:25,5 P: 32 cm
Est. : 300 - 600 €



99

GUILHERME D'OLIVEIRA MARQUES (1887-1960)

Huile sur carton représentant une vue du marché africain à Leopoldville au Congo Belge en février 1935 Signé en bas à gauche « Marques » Peintre et un sculpteur portugais. Il est considéré comme l'un des pères de la peinture africaine. Époque XXème siècle. Dimensions à vue : H: 53; L: 45 cm
Est. : 400 - 800 €



101

MIROIR RÉGENCE

En bois naturel, à fronton ajouré Restauration d'usage et d'entretien - Eclat dans les pars close, et quelques manques. ÉpoqueXVIIIème siècle Restauration d'usage et d'entretien Dimensions: H: 150; L: 74 cm
Est. : 600 - 800 €



100

EXCEPTIONNELLE BONNETIÈRE - XVIIIÈME SIÈCLE

En chêne ouvrant par une porte en façade. Richement sculptée. Composée d'éléments anciens. Aménagement d'étagères intérieures Restauration d'usage et d'entretien. Époque XVIIIème siècle. Dimensions: H: 250; L: 150; P: 55 cm
Est. : 2000 - 4000 €



102

COMMODOE TRANSITION ATTRIBUÉE À NICOLAS PETIT (1732-1791)

Commode à ressaut en marqueterie de bois de Rose et bois de Violette, disposée en feuilles, entourés de filets à Grecque en bois teinté, dans des encadrements d'Amarante. Elle ouvre en façade par 5 Tiroirs sur 3 Rangs. Poignées de tirage et entrées de serrures en bronze doré. Plateau de marbre gris Saint Anne à ressaut et à gorge. Restauration d'usage et d'entretien. ÉpoqueXVIIIème siècle. Dimensions: H: 89; L: 127; P: 58 cml
Est. : 4000 - 6000 €



103

PAIRE DE CANDÉLABRES EMPIRE AUX VICTOIRES AILÉES

Paire de candélabres Empire aux Victoires ailées en bronze patiné et doré, les bras sont levés soutenant un bouquet de quatre bras de lumière à décor d'enroulements feuillagés et palmettes.. Circa : 1900.

Dimensions: H: 70 cm

Est. : 600 - 1000 €



104

PENDULE D'APPARAT - NAPOLÉON III

En bronze doré représentant un putto nourrissant un jeune bouc en partie haute. Cadran émaillé à chiffres romains au centre flanqué de plaques en porcelaine de Sèvres à décor d'amour et de fleurs. Elle repose sur 4 petits pieds toupies. Restauration d'usage et d'entretien.

Époque XIXème siècle Dimension: H: 47; L: 40,5; P: 15 cm

Est. : 2000 - 3000 €



105

TRUMEAU DE CHEMINÉE XVIIIÈME

Trumeau de cheminée en bois laqué gris de forme rectangulaire, moulures appliquées à motif de feuillage doré, partie supérieure ornée d'une huile sur toile représentant une scène à la campagne dans le style du XVIIIe. Travail français. Petits accidents, manques et restaurations.

Époque: XVIIIème siècle.

Dimensions: H: 195,5; L: 75 cm

Est. : 400 - 600 €



106

CONSOLE CHARLES X

En palissandre et placage de palissandre, ouvrant par un tiroir en façade, à plateau rectangulaire soutenu par deux pieds galbés se terminant par des pieds griffes à l'avant, dessus de marbre gris Saint Anne. Restaurations d'usage et d'entretien.

Époque XIXème siècle. Dimensions: H: 80; L: 94; P: 49 cm

Est. : 300 - 600 €

107

**EXCEPTIONNEL CANAPÉ CORBEILLE
LOUIS XV - XVIIIÈME SIÈCLE ATTRIBUÉ
À LOUIS DELANOIS (REÇU MAÎTRE LE
27/07/1761)**

En noyer naturel, capitonné de tissus
coton crème, reposant sur 8 pieds
cambrés. Riche décor finement sculpté
Louis XV et mouluré aux fleurs. Accotoirs
en coup de fouet. On y joint 5 coussins
design modernes Restauration d'usage
et d'entretien.

Époque XVIIIème siècle.

Dimensions: H: 110; L: 192; P: 72 cm

Est. : 5000 - 7000 €



108

BERGÈRE LOUIS XV

En bois naturel, dossier et assise capitonnés de tissus en coton crème, reposant sur quatre
pieds cambrés. On y joint un coussin d'après Banksy Restauration d'usage et d'entretien.

Époque XIXème siècle. Dimensions: H: 92; L: 73; P: 50 cm

Est. : 1000 - 1200 €



109

FAUTEUIL À DOSSIER PLAT RÉGENCE - XVIIIÈME SIÈCLE

En bois naturel, assise et dossier capitonnés de tissus coton crème, reposant sur 4 pieds
cambrés. Riche décor sculpté régence à coquilles et enroulements de feuilles d'acanthos.
On y joint un coussin d'après Edward Hopper Restauration d'usage et d'entretien.

Époque XVIIIème siècle. Dimensions: H: 106; L: 72,5; P: 60 cm

Est. : 1000 - 1200 €

110

ÉTIENNE HENRI DUMAIGE (1830-1888)

Élegant buste en terre cuite
Signé «H Dumaige».

Époque XIXème siècle.

Dimensions: H: 55; L: 37 cm

Est. : 500 - 1000 €



111

SCHROBILTGEN PAUL (1923-1980)

Artiste peintre belge. Huile sur toile encadrée.

Signé et daté 60 en bas à gauche. Provenance: collection banque privée Luxembourg.

Époque XXème siècle Restauration d'usage et d'entretien.

Dimensions à vue: H: 56,5; L: 76,5 cm

Est. : 1300 - 1600 €





112

ENCOIGNURE PROVENÇALE

En bois naturel patiné ouvrant par deux portes en façade.

Époque XXème.

Dimensions : 2,20 x 1 x 80 M

Est. : 1300 - 1800 €



115

MARCEL DYF (1899-1985) « VERGER PROVENÇAL »

Huile sur toile signée en bas à gauche Toile légèrement détendue. Circa 1950 Numéro d'archive du peintre: N° ID 4852 Restauration d'usage et d'entretien

Dimensions à vue: H: 46; L: 38,5

Est. : 2500 - 3000 €



113

MAURICE ROMBERG DE VAUCORBEIL (1862-1943) « LA HALTE DES CAVALIERS »

Aquarelle originale, travail préparatoire Signé en bas à droite Bel encadrement sous verre.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 40; L: 30 cm

Est. : 1200 - 2600 €



116

TABLE À JEUX - RESTAURATION

En acajou et placage d'acajou formant console, ouvrant par un plateau pivotant laissant découvrir un feutrine verte ronde. Un tiroir de rangement sur le coté. Elle repose sur 4 pieds en double balustre. Restauration d'usage et d'entretien.

Époque XIXème siècle. Dimensions: H: 77; L: 85; P: 42 cm

Est. : 500 - 700 €



114

PAIRE DE CHENETS DE STYLE LOUIS XVI

En bronze doré.

Époque XIXème. Dimensions: H: 35; L: 24; l: 7 cm

Est. : 180 - 200 €



117

LÉON BRUNIN (1861-1949)

« LE RUISSEAU »

Huile sur panneau, signé en bas à gauche

Restauration d'usage et d'entretien

Dimensions: H: 50; L: 40 cm

Est. : 400 - 600 €

118

MIROIR LOUIS XVI

Petit miroir en bois doré, fronton en bois doré ajouré à décor de rinceaux. Léger manques et dorure d'origine présentant des usures. Restauration d'usage et d'entretien.

Époque XVIIIème siècle

Dimensions: H: 59; L: 29 cm

Est. : 150 - 200 €



120

RAPHAËL NANNINI «HUSSARD À CHEVAL»

Bronze à patine mordorée, reposant sur un socle en marbre.

Signé «R. Nannini» sur la terrasse.

Époque XIXème siècle Accident au sabre Dimensions: H: 58; L: 55 cm

Est. : 5000 - 7000 €



119

TABLEAU SCÈNE À LA FONTAINE

Huile sur toile, représentant une scène galante a la fontaine.

Époque XVIII ème Restauration d'usage et d'entretien, rentoilé

Dimensions: H: 83; L: 94 cm

Est. : 300 - 600 €



121

COMMODOE DE STYLE LOUIS XVI

En acajou et placage d'acajou de forme demi-lune ouvrant par une porte en façade et un tiroir en ceinture. Riche ornementation en bronze doré.

Époque XIXème Restauration d'usage et d'entretien.

Dimensions: H: 102; L: 117; P: 56 cm

Est. : 300 - 600 €

122

CONSOLE ET MIROIR DE STYLE EMPIRE

En bois doré et patiné, composé d'une console soutenue par deux pieds galbés sculptés et terminés en griffe à l'avant, reposant sur une plinthe, dessus de marbre de couleur sable. Surmontée d'un grand miroir à décor de palmettes, on y joint un guéridon à piètement tripode. Restaurations d'usage et d'entretien.

Époque XXème siècle.

Dimensions de la console: H: 91; L: 148; P: 50,5 cm

Dimensions du guéridon: H: 75; L: 65 cm

Dimensions du miroir: H: 175; L: 144 cm

Est. : 1000 - 2000 €



123

**GRAND CARTEL
D'APPLIQUE - RÉGENCE**

En marqueterie Boule d'écaille brune et laiton doré, de forme violonné avec décor à la Bérain. Riche ornementation de bronze doré et ciselé. Cadran emailé blanc à chiffres romains et arabes «signé Antoine Bertrand - Paris» Mouvement ancien signé sur la platine : « Antoine Bertrand - Paris», On y joint le cul de lampe Régence d'origine et la clef de la porte de façade. Restauration d'usage et d'entretien, suspension changée, révision à prévoir. Quelques manques d'écailles signalés. Époque XVIIIème siècle Dimensions Cartel : H: 88; L: 42, P: 17 cm Dimensions Cul de lampe : H: 32,5; L: 42,5, P: 22 cm
Est. : 1800 - 3000 €



124

**CABINET XVIIÈME
EN MARQUETERIE - TRAVAIL DE L'EST DE LA FRANCE**

Bâti de sapin et placage de noyer, ouvrant par deux vantaux en façade laissant découvrir 2 rangements, 4 petits tiroirs de chaque cotés, un tiroir central. Cotés plats à décor géométrique en marqueterie. Corniche saillante. Il repose sur son piétement à 4 pieds torsadés reliés par une tablette d'entrejambe chantournée, et ouvrant par deux tiroirs en ceinture. Très belle ferronnerie d'origine (serrures) Restauration d'usage et d'entretien. Époque XVIIIème siècle. Dimensions: H: 175; L: 138; P: 60cm
Est. : 4000 - 8000 €



125

**ODALISQUE -
TABLEAU ORIENTALISTE**

Huile sur toile représentant un portrait d'une femme en tenue orientale Bel encadrement en bois et stuc doré. Époque XIXème siècle Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions à vue: H: 80; L: 74,5 cm
Est. : 600 - 800 €



126

SECRÉTAIRE DE SALON LOUIS XV

En marqueterie toutes faces de bois de rose, il ouvre par un quart de cylindre laissant découvrir un intérieur muni de quatre tiroirs, plateau écritoire coulissant tendu d'un cuir havane doré aux petits fers. Trois tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds fuselés. Entrées de serrures et poignées de tirage en bronze doré et ciselé. Dessus de marbre brèche d'Alep (restauré) formant gradin sertit d'une galerie en laiton ajouré. Restauration d'usage et d'entretien. Époque XVIIIème siècle. Dimensions: H: 98; L: 79; P: 47 cm
Est. : 2800 - 4800 €



127

«BÉLIER» ROYAL COPENHAGUE

En Biscuit Dans son coffret d'origine
Dimensions: H: 30 cm
Est. : 50 - 80 €



128

TABLEAU DUBOIS

Huile sur panneau représentant un paysage hivernal Portant une signature en bas à gauche de «Dubois» Bel encadrement. Époque XXème siècle. Dimensions à vue : H: 38,5; L: 28,5 cm
Est. : 150 - 300 €



129
RELIGIEUSE
LOUIS XIV

En marqueterie Boulle à décor de rinceaux sur fond d'écaille brune et rouge, cadran annelé en bronze à chiffres romains supportant deux aiguilles dentellées. Façade architecturée par deux colonnes corinthiennes à cannelures, applique dorée à décor d'enroulements de feuilles d'acchantes, médaillon centrale ciselé de la signature : «Gaudron - Paris» en son centre. L'ensemble coiffé d'un chapeau à balustrade ajourée, surmonté de quatre pots à feu en bronze doré. Draperie chantournée en partie basse, supportée par quatre pieds boules en bronze doré. Mouvement ancien, suspension changée.

Époque fin XVIIème début XVIIIème siècle En état de marche à l'édition du catalogue Restauration d'usage et d'entretien, Quelques manques d'écailles signalés.

Dimensions: H: 57; L: 32; P: 14 cm

Est. : 1200 - 1600 €



130
LE PONT NEUF - PARIS

Huile sur toile. Signée en bas à gauche «...Leon...?».

Époque XXème siècle Restauration d'usage et d'entretien

Dimensions à vue: H: 66; L: 54 cm

Est. : 1000 - 2000 €



131
PAUL EMILE BÉCAT (1885-1960)

Lithographie portant une signature en bas à droite.

Encadré sous verre. Époque XXème siècle.

Dimensions avec cadre : H: 58; L: 52 cm.

Est. : 150 - 200 €



132
PAUL EMILE BÉCAT (1885-1960)

Lithographie portant une signature en bas à droite.

Encadré sous verre. Époque XXème siècle.

Dimensions avec cadre : H: 58; L: 52 cm.

Est. : 150 - 200 €



133
PORTRAIT DOCTEUR ALBERT SCHWEITZER, D'APRÈS LA PHOTOGRAPHIE OFFICIELLE DE SON ATTRIBUTION DU PRIX NOBEL DE LA PAIX EN 1952

Portrait docteur Albert Schweitzer, d'après la photographie officielle de son attribution du prix Nobel de la paix en 1952.

Sculpture en bronze, fonte Valsuani à la cire perdue.

Dimensions: H: 38; L: 28; P: 9 cm

Est. : 800 - 1000 €



134
GASTON HERBEMONT «JEUNE FILLE AUX CERISES»

Buste en terre cuite. Dimensions: H: 42 cm

Est. : 200 - 400 €



135
COMMODE SAUTEUSE STYLE LOUIS XV

Patinée à la provençale, ouvrant par deux tiroirs en façade sans traverse à bord festonné. Ornementations en bronze doré. Plateau en marbre blanc veiné jaune Restauration d'usage et d'entretien.

Époque XXème siècle. Dimensions: H: 89; L: 122; P: 50 cm

Est. : 1000 - 1200 €



136
ECOLE FLAMANDE DU XVIIIEME

Dans le goût d'Antoon Van Dyck (Anvers 1599-1641) Huile sur panneau parqueté. Surpeint par endroit.

Époque XVIIIème siècle.

Dimensions du panneau: H: 42,2; L: 35,7 cm

Est. : 4000 - 8000 €



137
VIERGE À L'ENFANT

Sculpture religieuse en bois sculpté Restauration d'usage et d'entretien.

Époque XVIIIème siècle. Dimensions: H: 30,5 cm

Est. : 100 - 200 €



138

LÉON DANCHIN (1887-1938)

Beau portrait d'un cocker mâle noir Lithographie signée au crayon par Léon Danchin sous le portrait à gauche. Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre : H: 49; L: 38 cm.

Est. : 100 - 200 €



139

IMPORTANT COQ CHANTANT

Sculpture en terre cuite, signé «P. Huygens». Époque XIXème siècle. Dimensions: H: 53 cm

Est. : 150 - 200 €



140

ENFANT VIOLONISTE DU XVIIIÈME SIÈCLE

Entourage de Thomas Willeboirts Bosschaert (1613-1654) Adorable peinture à l'huile sur toile représentant un enfant violoniste. Bon état de conservation. Quelques surpeints dans le fond et sur la tenture. Époque XVIIème siècle. Dimensions du châssis: H: 46; L: 38 cm

Est. : 3000 - 4000 €



141

BUREAU PLAT DIT DE «MINISTRE» DOUBLE FACE MODÈLE LOUIS XV D'ANTOINE KRIEGER (1804-1869)

En marqueterie en bois de placage, ouvrant à trois tiroirs en ceinture et trois tiroirs simulés côté visiteur, à plateau à lingotière en bronze doré garni d'un cuir havane, reposant sur quatre pieds galbés à sabots griffes. Riche ornementation en bronze doré. Il porte une estampille sur le tiroir et sur la lingotière : «KRIEGER». Restaurations d'usage et d'entretien.

Époque XIXème siècle.

Dimensions: H: 80; L: 169; P: 90 cm Originaire du Bas-Rhin, Krieger vient s'établir à Paris avec son frère Nicolas vers 1826. En 1850, la maison devint Antoine Krieger et Cie. Il exécutait tous les plans et dessins et obtint une médaille à Londres en 1852. À l'exposition universelle de 1855, il présente un dressoir en panneaux sculptés avec médaillon représentant la chasse au cerf.

Est. : 3000 - 6000 €



142

MÉNAGÈRE PAR FRANÇOIS FRIONNET

En métal argenté. Dans son écrin Dimensions: H: 82; L: 47,5 cm

Est. : 300 - 600 €



143

ÉCOLE ITALIENNE DU XVIIÈME

Huile sur cuivre représentant une vision de Saint François D'Assise. Époque XVIIème siècle Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions: H: 29; L: 22,5 cm

Est. : 600 - 800 €



144

SECAREL

Sculpture en bronze à patine mordorée figurant un normand portant un panier de pommes.

Signé «H secarel» sur la terrasse.

Époque début Xxème siècle. Dimensions: H: 30 cm

Est. : 300 - 600 €



145

PIERRE FAVRE (1906-1983)

Pierre Favre (1906-1983) Aquarelle sur papier.

Signée en bas à droite.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 25; L: 33,5 cm

Est. : 150 - 200 €



146

PIERRE FAVRE (1906-1983)

Pierre Favre (1906-1983) Aquarelle sur papier.

Signée en bas à gauche.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 31; L: 40 cm

Est. : 150 - 200 €

THÉO KERG



147

MARC-ANTOINE BISSIERE DIT LOUTRE B. (1926-2012)

Huile sur panneau, travail abstrait.

Signé en bas à droite et daté 60. Encadrement en bois naturel.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 10,5; L: 33,5 cm

Est. : 200 - 300 €



148

ROGER SAN MIGUEL (NÉ EN 1940)

« Vermillon/Brown » Huile sur toile signée en bas à gauche.

Encadrement en bois.

Époque : XXème siècle. Dimensions à vue: H: 60; L: 90 cm.

Est. : 250 - 500 €



149

ROGER SAN MIGUEL (NÉ EN 1940)

« The other Génération » Huile sur toile signée en bas à droite.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 60; L: 90 cm.

Est. : 250 - 500 €



150

THÉO KERG (1909-1993)

«Ne plus» Lithographie originale signée. Edition: 117/280.

Circa 1971. Dimensions: H: 76,5; L: 56 cm

Est. : 100 - 200 €



151

THÉO KERG (1909-1993)

«R/E/M» Lithographie originale signée. Edition: 104/160.

Circa 1971. Dimensions: H: 76,5; L: 56 cm

Est. : 100 - 200 €



152

THÉO KERG (1909-1993)

«M+T+P=A» Lithographie originale signée. Edition: 91/200.

Circa 1970 Dimensions: H: 76,5; L: 56 cm

Est. : 100 - 200 €



153

THÉO KERG (1909-1993)

«Ose donc être» Lithographie originale signée Epreuve:

XXXIII/XXXVI. Circa 1970 Dimensions: H: 76,5; L: 56 cm

Est. : 100 - 200 €



154

THÉO KERG (1909-1993)

«Signes» Lithographie originale signée. Edition: 111/240.

Circa 1971. Dimensions: H: 76,5; L: 56 cm

Est. : 100 - 200 €



155

THÉO KERG (1909-1993)

«Toucher le feu»

Lithographie originale signée

Edition: 120/270. Circa 1970

Dimensions: H: 76,5; L: 56 cm

Est. : 100 - 200 €

156

JEAN-MARIE BIWER
(NÉ EN 1957)

«Heaven»

Sérigraphie originale signée
Edition: 93/100. Circa: 1996.
Dimensions: H: 32,5; L: 25 cm
Est. : 100 - 200 €



157

JEANNOT BEWING
(1931-2005)

Sans titre

Sérigraphie originale signée. Edition: 93/100.
Époque XXème. Dimensions: H: 25; L: 32 cm
Est. : 100 - 200 €



158

ROBERT BRANDY
(NÉ EN 1946)

Sans titre

Sérigraphie originale signée.
Edition: 93/100. Circa: 1999. Dimensions: H: 25; L: 32,5 cm
Est. : 100 - 200 €



159

THÉO KERG (1909-1993)

«Qui se souviendra»

Lithographie originale signée
Edition: 92/200. Circa 1970
Dimensions: H: 76,5; L: 56 cm
Est. : 100 - 200 €



160

GEN PAUL (1895-1975)

Artiste peintre français Le saxophoniste Dessin au crayon sur papier, signé et daté 1948.
Oeuvre réalisée à New York en mai 1948 lors de son voyage de noces avec sa deuxième épouse. Dimensions à vue: H: 26; L: 34 cm

Est. : 450 - 650 €



161

GEN PAUL (1895-1975) «LES CAVALIERS»

Artiste peintre français Gouache sur papier. Signée en bas à droite.
Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 47,5; L: 63 cm

Est. : 2000 - 3000 €



162

GEN PAUL (1895-1975) ATTR.

Artiste peintre français Dessin au crayon sur papier, non signé. Oeuvre attribuée à Gen Paul.
Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 28; L: 40 cm
Est. : 300 - 600 €





163

CAISSE NATIONAL CASH REGISTER COMPANY - DEUTSCHE MARK

Caisse enregistreuse National Cash Register Co..Dayton, Ohio, U.S.A. Programmée en Deutsche Mark. Etat d'usage avancé.

Époquedébut XXème siècle. Dimensions: H : 48. L:47. P:39 cm

Est. : 300 - 600 €



164

CAISSE NATIONAL CASH REGISTER COMPANY - FRANC FRANÇAIS

Caisse enregistreuse National Cash Register Co..Dayton, Ohio, U.S.A. Tiror caisse en bois. Programmée en Franc français. Etat d'usage.

Époquedébut XXème siècle. Dimensions: H: 57. L: 52. P: 42 cm

Est. : 600 - 1000 €



165

CAISSE NATIONAL CASH REGISTER COMPANY - DEUTSCHE MARK

Caisse enregistreuse National Cash Register Co..Dayton, Ohio, U.S.A. Programmée en Deutsche Mark. Etat d'usage. Tiror caisse condamné.

Époquedébut XXème siècle. Dimensions: H: 49. L: 47. P: 38,5 cm

Est. : 400 - 800 €



166

VILLEROY & BOCH SEPTFONTAINES LUXEMBOURG.

Caisse bois complète (x10) Kannenbier - Versand - Gesellschaft M.B.H. Villeroy & Boch Septfontaines Luxembourg.. Circa 1900. Dimensions : H: 25. L:68. P: 29 cm

Est. : 150 - 300 €



167

LUSTRE ART DÉCO ATTRIBUÉ À SCHNEIDER

A trois bras de lumière et d'une vasque en son centre, en pâte de verre de couleur rose, mauve. Époque XXème siècle Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions: H: 66; L: 62 cm

Est. : 500 - 1000 €



168

ISLE OF WIGHT GLASS - FLACONS DE PARFUM

Ensemble de deux petits flacons, le plus grand dans les tons bleus violet et le plus petit dans les tons dorés. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 9; D: 7 cm

Dimensions: H: 7; D: 5 cm

Est. : 60 - 100 €



169

ISLE OF WIGHT GLASS - FLACON DE PARFUM

Etiquette label sous la base. Époque XXème siècle.

Dimensions: H: 6,5; D: 4,5 cm

Est. : 30 - 50 €



170

DANS LE STYLE LALIQUE - VASE AUX POISSONS ET HIPPOCAMPES

Corps à décor de poissons et hanches simulant des hippocampes.

Époque XXème siècle. Dimensions: H: 18; L: 17; D: 12,5 cm

Est. : 100 - 200 €



171

VASE RENÉ LALIQUE (1860-1945)

Vase boule en verre givré, portant une signature : « R. Lalique » sous la base Micro éclat.

Époque XXème siècle. Dimensions: H: 13; L: 19 cm

Est. : 150 - 300 €



172

DANS LE STYLE LALIQUE - VASE BACCHANTES

Vase givré, décor en relief de bacchantes.

Époque XXème siècle. Dimensions: H: 22; L: 12 cm

Est. : 100 - 200 €



173

DANS LE STYLE LALIQUE - NUE FÉMININ

Nue féminin, style art déco.

Époque XXème siècle.

Dimensions: H: 21; L: 6,5 cm

Est. : 80 - 100 €



174

LALIQUE - CHAT COUCHÉ

Chat couché en cristal.

Époque XXème siècle. Dimensions: H: 6; L: 9 cm

Est. : 40 - 80 €



175

SAINT-LOUIS - JARDINIÈRE

Jardinière de table transparente en cristal de saint Louis à décor floral doré en relief, piètement en bronze a patine médaille. Bordure chantournée.

Époque : XXème siècle.

Dimensions: H: 9,5; L: 29,5 cm

Est. : 150 - 300 €



178

ANDRÉ DELATTE (1887-1953)

Vase monté en lampe en verre doublé dans des tons rosés à décor de feuille de gingko.

Signé «A. Delatte Nancy». Abat-jour légèrement décollé.

Époque : début XXème siècle.

Dimensions: H: 29; L: 18 cm

Est. : 50 - 100 €



181

FISCH - CACHE POT

Cachet pot en verre rose a décor stylisé irisé.

Signé : "Fish" et daté 87.

Époque : XXème siècle.

Dimensions: H: 14; D: 13 cm

Est. : 100 - 200 €



176

PAIRE D'APPLIQUES DANS LE GOÛT DE MULLER FRÈRES LUNÉVILLE

Armature en fer forgé et tulipe en pâte de verre. Etat de marche.

Époque XXème siècle. Dimensions: H:41 cm

Est. : 200 - 400 €



179

LEGRAS - JARDINIÈRE DE TABLE

Jardinière de table en verre rosé à décor d'érables Portant une signature : "Legras". Probablement coupé.

Époque : XXème siècle.

Dimensions: H: 9; L: 19 cm

Est. : 100 - 200 €



182

ROSENTHAL - VASE

Vase noir mat façon bois.

Signé Rosenthal sous la base.

Époque : XXème siècle.

Dimensions: H: 27; L: 10 cm

Est. : 60 - 80 €



177

GRAND VASE DE MURANO

En verre travaillé bicolore, petit éclat signalé.

Époque XXème siècle.

Dimensions: H: 57,5; D: 20 cm

Est. : 400 - 800 €



180

JACQUES CALLOT (1861-1906) - PICHET

Petit pichet en régule, au décor végétal et portraits féminins.

Signé : "J.Callot".

Époque : XXème siècle. Dimension: H: 17; D: 11 cm

Est. : 60 - 80 €

183

ÉTABLISSEMENT GALLÉ - VASE

Important vase de forme ovoïde en verre multicouche gravé à l'acide de couleur mauve-vert à décor d'agapanthes. Signé Gallé et Étoilé. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 32; D:13 cm
Est. : 300 - 600 €



185

ÉTABLISSEMENT GALLÉ - VASE AU CAPUCINES

De forme soliflore rose oranger, en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs de capucines. Signé Gallé. Egrénures sur le dessus. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 35; D: 13 cm
Est. : 300 - 600 €



186

ÉTABLISSEMENT GALLÉ - PETIT VASE CONIQUE

Petit vase à décor floral dégagé à l'acide, dans les teintes mauve et verte. Signé à la base. Coupé et Présence d'un cheveu. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 10; D: 4 cm
Est. : 30 - 60 €



184

PETIT VASE - ETABLISSEMENT GALLÉ

Petit vase boule en verre multicouche, à décor de noisetier. Signé à la base. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 7 cm
Est. : 200 - 300 €

187

ÉTABLISSEMENT GALLÉ - VASE

Vase de forme balustre en verre multicouche mauve-rosé sur fond jaune pale. Décor de branches de fleurs en camée dégagé à l'acide. Signé Gallé. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 14; L: 7,5 cm
Est. : 150 - 300 €





188
DAUM - VASE

Vase en verre multicouche orange et marron.
Signé à la roue : "Daum, Croix de Lorraine, Nancy."
Époque : début XXème siècle.
Dimensions: H: 12; D: 6 cm
Est. : 100 - 200 €



191
DANS LE GOÛT SCHNEIDER - VASE

Vase soliflore en verre orange et bleu. Portant la mention gravée : "Selecta". Époque XXème siècle.
Dimensions: H: 33; D: 12 cm
Est. : 80 - 100 €



194
VESSIÈRE NANCY - JARDINIÈRE DE TABLE

Grande jardinière rosée à décor de chardons. Éclat sur la bordure.
Signée : "Vessière Nancy" en bas à gauche.
Époque : XXème siècle.
Dimensions: H: 12,5; L: 39 cm
Est. : 150 - 300 €



189
VASE SOLIFLORE DAUM

Verre multicouche, à dominante orange, et à colorations et salissures intercalaires.
Signé Daum Nancy. Époque début XXème siècle.
Dimensions: H: 38 cm
Est. : 400 - 600 €



192
MULLER FRÈRES LUNEVILLE - VASE

Vase rouge et jaune de forme ovoïde.
Signé «Muller Fres Luneville».
Époque : XXème siècle.
Dimensions: H: 22; D: 12 cm
Est. : 100 - 200 €



195
TULIPE - MULLER STRASBOURG

Tulipe en pâte de verre moucheté, dégradé rose mauve.
Signé «Muller Strasbourg» (revendeur de verreries Degué)
Éclats sur le col.
Époque XXème siècle. Dimensions: H: 14; D: 9 cm
Est. : 100 - 200 €



190
DANS LE GOÛT DE SCHNEIDER - VASE

Vase en verre moucheté dans les tons bleu orangé. Micros éclats au col. Époque XXème siècle.
Dimensions: H: 29; D: 12 cm
Est. : 150 - 300 €



193
MULLER FRÈRES LUNEVILLE - VASE

Vase de forme ovoïde en verre jaune et bleu.
Signé «Muller Fres Luneville».
Époque : XXème siècle. Dimensions: H: 22,5; D: 10 cm
Est. : 100 - 200 €



196
TULIPE SIGNÉE DEGUÉ

Tulipe en verre marmoréen dans les tons jaune et bleu.
Signée. Egrénure.
Époque XXème siècle. Dimensions: H: 14; D: 9 cm
Est. : 100 - 200 €



197

VERRERIE LOETZ AUTRICHE (1880-1940)

Petite coupe en verre métallisé et irisé dans les tons mauve. Application d'un cordon stylisé et d'une rose en métal à patine médaille.

Époque XXème siècle. Dimensions: H: 7; D: 10 cm

Est. : 60 - 80 €



199

DAUM - COUPE AUX GROISEILLES

Coupe en verre multicouche dégagé à l'acide à motifs de groseilles.

Signé Daum Nancy.

Époque XXème siècle. Dimensions: H: 18,5; D: 12 cm

Est. : 300 - 600 €



198

DEVEZ - VASE

Vase à décor de paysage lacustre dégagé à l'acide.

Signé „Devez”.

Époque XXème siècle. Dimensions: H: 17; D: 12 cm

Est. : 100 - 200 €



200

VASE BOULE

En pâte de verre marmoréen, signé „Lorrain”.

Époque XXème siècle. Dimensions: H: 9; D: 9 cm

Est. : 60 - 80 €

201

VASE JOMA MONTREUIL

Vase Art Déco de forme ovoïde en verre blanc satiné, à décor de poissons stylisés. Signé sous la base. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 14; D: 7 cm
Est. : 40 - 80 €



202

PETIT VASE BOHÈME GIVRÉ

Petit vase rond givré. Col polylobé. Légère usure du décor. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 7; D: 8 cm
Est. : 40 - 80 €



203

VASE ORANGÉ DANS LE GOÛT DE SCHNEIDER

Vase ovoïde à décor moucheté orangé. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 15,5; D: 10 cm
Est. : 80 - 100 €



204

VASE TUBE

Vase tube à décor de craspédies sur un fond saumoné. Petits manques dans le décor. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 15; D: 4,5 cm
Est. : 40 - 80 €



205

ISLE OF WIGHT GLASS - VASE TUBE

Étiquette label. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 13,5; D: 4,5 cm
Est. : 60 - 80 €





206

DAUM - COUPE À COL LOBÉ

Belle coupe à décor de fraises des bois.

Signé Daum Nancy France.

Époque XXème siècle. Dimensions: H: 6; D: 12 cm

Est. : 300 - 600 €



208

LEGRAS - VASE

Vase à décor automnale.

Signé Legras. Percé et monté en lampe.

Époque XXème siècle.

Dimensions: H: 16,5; L: 7 cm

Est. : 50 - 100 €



207

ÉTABLISSEMENT GALLÉ - VASE AUX IRIS

Vase en verre multicouche gravé à l'acide à décor de fleurs d'iris. Petit éclat sur le col.

Époque XXème siècle. Dimensions: H: 7,5; L: 8; D: 5,5 cm

Est. : 100 - 200 €



209

VAL SAINT LAMBERT - VASE

Vase de forme, de couleur verte translucide à décor végétal. Petits éclats signalés Signé Val Saint Lambert sous la base.

Époque XXème siècle. Dimensions: H: 14,5; D: 7 cm

Est. : 100 - 200 €



210

DAUM - CHAT

Chat en pâte de verre bleu, une patte cassée.

Signé Daum France sur la queue. Époque XXème siècle.. Dimensions: H: 15; L: 14 cm

Est. : 80 - 100 €



212

ALBUM DE PHOTOGRAPHIES DU GRAND DUCHÉ DU LUXEMBOURG PAR CHARLES BERNHOFET (PHOTOGRAPHE DE LA COUR GRAND DUCALE)

4ème. Edition Bel état de conservation, très légères rousseurs Dimensions: L: 35,5; l: 25 cm

Est. : 950 - 1200 €



211

BODO MANS - BAY KERAMIK, GERMANY

Bodo Mans - Bay Keramik, Germany Grand vase, céramique émaillée vert kaki à décor abstrait (floral) en relief. En bel état.

Époque XXème siècle, 1960-1970's Dimensions: H: 40,5; D: 22 cm

Est. : 150 - 300 €



213

«JOUEUR DE CONTREBASSE» LÉON NOSBUSCH (1897-1979)

Assiette en céramique. Présence d'un cheveux.

Époque : XXème siècle. Dimensions: D: 35,5 cm

Est. : 80 - 100 €



214

CAFETIÈRE - BOCH LUXEMBOURG

En faïence fine émaillée bleu et blanc, décor ronds. Marqué sur base et intérieur du couvercle BL en bleu. État d'usage, petit éclat Restauration d'usage et d'entretien.

Époque XVIIIème siècle, entre 1767 - 1786 Dimensions: H: 23; L: 20 cm

Est. : 800 - 1000 €



215

ASSIETTE - BOCH LUXEMBOURG

En faïence fine glaçurée, décor noir de grand feu à l'aigle impérial et marqué EF pour Empire Français. Marqué BL en creux. État d'usage. Restauration d'usage et d'entretien.
Époque début XIXème siècle, entre 1805 - 1812. Dimensions: D: 24 cm
Est. : 150 - 200 €



218

PLAT - BOCH LUXEMBOURG

De forme triangulaire, en faïence fine émaillée, décor à la brindille. Marqué en bleu. État d'usage. Restauration d'usage et d'entretien.
Époque XVIIIème siècle, entre 1767 - 1786 Dimensions: D: 25 cm
Est. : 80 - 100 €



216

SAUPOUDREUSE - BOCH LUXEMBOURG

En faïence fine émaillée bleu et blanc, saleron sur pied au décor à l'anneau. Marqué en creux. État d'usage. Restauration d'usage et d'entretien.
Époque: Entre 1787 - 1812. Dimensions: H: 13,5; L: 6 cm
Est. : 350 - 550 €



219

GRAND PLAT - BOCH LUXEMBOURG

De forme ovale, en faïence fine émaillée, décor à la brindille. Marqué en creux. État d'usage, éclats signalés Restauration d'usage et d'entretien.
Époque: entre 1787 - 1812. Dimensions: L: 35; l: 47 cm
Est. : 50 - 100 €



217

CHRIST - BOCH LUXEMBOURG

En faïence fine glaçurée blanc, croix en bois noir. Marqué en creux État d'usage. Restauration d'usage et d'entretien.
Époque début XIXème siècle, entre 1813 - 1825
Dimensions: H: 59; L: 27cm
Est. : 500 - 700 €



220

PLAT - BOCH LUXEMBOURG

De forme ovale, en faïence fine émaillée, décor au trèfle. Marqué en creux. État d'usage, éclat signalé Restauration d'usage et d'entretien.
Époque: entre 1787 - 1812. Dimensions: H: 28; L: 39 cm
Est. : 50 - 100 €



221

PLAT - BOCH LUXEMBOURG

De forme ovale, en faïence fine émaillée, décor au trèfle. Marqué en bleu. État d'usage, cheveu signalé. Restauration d'usage et d'entretien.

Époque XVIIIème siècle, entre 1767 - 1786 Dimensions: H: 24; L: 34 cm

Est. : 50 - 100 €



222

PLAT - BOCH LUXEMBOURG

De forme ovale, en faïence fine émaillée, décor au trèfle. Marqué en bleu. État d'usage, cheveu et éclat signalés. Restauration d'usage et d'entretien.

Époque Fin XVIIIème siècle. Dimensions: H: 28; L: 39 cm

Est. : 50 - 100 €



223

PAIRE D'ASSIETTES - BOCH LUXEMBOURG

En faïence fine émaillée blanc, à décor de myosotis. État d'usage. Restauration d'usage et d'entretien.

Époque début XIXème siècle. Dimensions: D: 24,5 cm

Est. : 100 - 200 €



224

SOUPIÈRE - BOCH LUXEMBOURG

Petite soupière ronde en faïence fine émaillée, décor à la brindille. Marqué en bleu. État d'usage. Restauration d'usage et d'entretien, ancienne sur le couvercle.

Époque XVIIIème siècle, entre 1767 - 1786.

Dimensions: H: 18; L: 20,5cm

Est. : 100 - 200 €



225

CUILLÈRE À SAUPOUDRER - BOCH LUXEMBOURG

En faïence fine émaillée. État d'usage. Restauration d'usage et d'entretien.

Époque Fin XVIIIème début XIXème siècle. Dimensions: H: 19,5; L: 5,5cm

Est. : 200 - 300 €



226

VILLEROY & BOCH LUXEMBOURG

Ensemble composé d'un vide poche, bonbonnière, pièce rectangulaire et un pot - décor à la brindille.

Époque XXème siècle

Est. : 100 - 200 €

NOS BELLES ENCHÈRES



LOT 262
VICTOR WOLFOVET II OU
VICTOR WOLFOVET LE JEUNE
(ATTRIBUÉ À) (1612-1652)
Epoque XVIIème siècle.
Dimensions du panneau:
H: 49,2; L: 38,4 cm

Adjugé : 28 750 €



LOT 13
SOSTHÈNE WEIS (1872-1941)
Epoque XXème siècle.
Dimensions à vue: H: 28; L: 22 cm

Adjugé : 2 688 €



LOT 46
EUGÈNE MOUSSET (1877-1941)
Epoque XXème siècle.
Dimensions à vue: H: 57; L: 77 cm

Adjugé : 9 375 €



LOT 42
ROGER STEFFEN (1924-1994)
Epoque XXème siècle.
Dimensions: H: 60; L: 90 cm

Adjugé : 3 500 €

LOT 234
EXCEPTIONNELLE SCULPTURE DE LUCIEN WERCOLLIER
POUR VILLEROY & BOCH LUXEMBOURG SCULPTURE EN
PORCELAINE INTITULÉE «LE PRISONNIER POLITIQUE»
Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 50 cm

Adjugé : 5 125 €



LOT 83
RARE BUREAU PLAT À DOUBLE
FACES DE SORMANI (1817-1877)
Epoque XIXème siècle.
Dimensions: H: 75; L: 67; P: 116 cm

Adjugé : 12 500 €



LOT 129
KEITH HARING (1958-1990) Marc
Held, modele Prisonier, Popshop,
1988 En plastique dur noir et blanc,
de forme ronde portant de nombreux
dessins aux marqueurs noir et blanc.
Portant une signature et datée 88.

Adjugé : 9 375 €

LOT 130
AUGUSTE TRÉMONT (1892-1980)
Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 31; L: 38,1; P: 10,4 cm

Adjugé : 37 500 €





FORMULAIRE D'ENCHERE

N° Client :

Dimanche 17 novembre 2024 - 14h00
Lux-Auction Stadtbredimus

S'inscrire en tant que :	<input type="checkbox"/> Société	<input type="checkbox"/> Particulier
Nom :	Prénoms :	
Nom de la société :	N° TVA :	
Adresse :		
Code postal :	Ville :	Pays :
Email :		
Téléphone :	Langue parlée :	
Téléphone n°2 (pour les ordres téléphoniques) :		

Inscription validée qu'a réception d'une carte d'identité en cours de validité.

Dans le cadre d'une entité commerciale, nous fournir une copie de l'identification émise par le gouvernement (tel que le certificat de constitution) accompagné d'un document officiel confirmant le numéro d'immatriculation à la TVA dans l'UE et d'un mandat autorisant la personne physique à enchérir au nom de la société.

Pour les nouveaux clients, une garantie bancaire pourra être demandée.

Nature de l'enchère : Physique Ordre téléphonique
 Ordre d'achat Autorise à enchérir aux limites données uniquement si le correspondant est injoignable

Je vous prie d'enchérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros (hors frais de vente et autre taxes applicables) sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Lot N°	Intitulé du Lot	Ordre Limite en Euros	Si la concurrence le nécessite, augmentez mes enchères de (cochez la case appropriée)
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%

Des frais en sus des enchères sont appliqués comme suit : 25%TTC du prix marteau pour chaque lot acquit jusqu'à 500.000€ inclus, 20%TTC entre 500.001€ et 1.000.000€, et 12%TTC à partir de 1.000.001€.

Document à faire parvenir par mail (info@lux-auction.com) au moins deux jours avant la vente.

Date : _____

Signature :

En signant ce formulaire d'enchère, je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente inscrites dans le catalogue de vente et les accepter. Lorsque Lux-Auction reçoit la même enchères, c'est l'enchère reçu en premier qui est prioritaire.

L'organisation des offres par téléphone et par correspondance est un service gratuit que Lux-Auction fournit aux acheteurs potentiels. Par conséquent j'accepte et reconnais par la présente que Lux-Auction n'est pas responsable de la non-exécution de ces offres ou de toute erreur ou omission à ce sujet.

Enfin, j'accepte et reconnais par la présente devenir propriétaire, et responsable tout lot pour lequel je suis le plus offrant et de n'avoir aucun droit de révoquer l'acceptation de ce dernier. Les lots remportés ne peuvent être récupérés qu'après paiement complet des adjudications et des charges.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES

1. Définitions

1.1. Pour l'application des présentes conditions générales de vente on entend par :

1.2. Acheteur : L'enchérisseur qui acquiert un lot.

1.3. AUCTION-LUX SARL : AUCTION-LUX SARL, établie et ayant son siège social à L-5450 STADTBREDIMUS, 6, rue Pierre Risch, inscrite au Registre de Commerce et des Sociétés de Luxembourg sous le numéro B236275, est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques qui organise des enchères publiques dirigées en présence et par le ministère d'un huissier de justice.

En cette qualité AUCTION-LUX SARL agit comme mandataire du vendeur, soit en son nom propre, soit au nom du vendeur, mais toujours pour le compte du vendeur.

1.4. Enchère publique : Toute enchère publique organisée par AUCTION-LUX SARL, dirigée en présence et par le ministère d'un huissier de justice et se déroulant physiquement soit au siège social d'AUCTION-LUX SARL, soit à un autre endroit déterminé par celle-ci.

1.5. Enchère publique en ligne : La participation à distance par voie électronique à une enchère publique via le site internet d'AUCTION-LUX SARL ou toute autre plateforme d'enchères librement choisie par AUCTION-LUX SARL.

1.6. Enchérisseur : Toute personne, physique ou morale, qui remplit les critères pour enchérir lors d'une enchère publique en salle ou en ligne.

1.7. Site internet d'AUCTION-LUX SARL : Le site internet accessible à l'adresse « <https://www.lux-auction.com/> ».

1.8. Vendeur : Toute personne, physique ou morale, qui met en vente un ou des biens lors d'une enchère publique.

2. Acceptation, modification et opposabilité des conditions générales de vente

2.1. Les rapports entre AUCTION-LUX SARL et l'enchérisseur sont précisés par les présentes conditions générales de vente.

2.2. En s'enregistrant auprès d'AUCTION-LUX SARL ou en recourant au site internet d'AUCTION-LUX SARL ainsi qu'à toute autre plateforme d'enchères librement choisie par AUCTION-LUX SARL, l'enchérisseur qui souhaite participer aux enchères publiques en salle ou en ligne garantit qu'il dispose de la pleine capacité d'exercice et reconnaît qu'il a pris connaissance des présentes conditions générales de vente et qu'il les a acceptées sans réserve et en connaissance de cause.

2.3. L'enchérisseur qui souhaite participer à une enchère publique en ligne doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme technique. En cas de contradiction entre les conditions d'utilisation de cette plateforme technique et les présentes conditions générales de vente, ces dernières prévalent sur toute autre disposition contraire.

2.4. Les conditions générales de vente en vigueur lors de l'enchère publique régissent la relation entre l'enchérisseur et AUCTION-LUX SARL.

2.5. AUCTION-LUX SARL se réserve explicitement le droit de modifier les conditions générales de vente à tout moment pour des motifs légitimes visant à assurer le bon déroulement des enchères publiques. Les conditions générales de vente peuvent par exemple être modifiées de la part d'AUCTION-LUX SARL par des avis écrits et/ou oraux préalables à une enchère publique et qui seront mentionnés dans le procès-verbal de la vente.

3. Biens mis en vente

3.1. Les biens sont mis en vente dans leur état actuel, ce qui implique qu'ils peuvent par exemple présenter des imperfections, des défauts ainsi que d'éventuelles erreurs dans leur description.

3.2. L'enchérisseur est explicitement invité à former sa propre opinion sur le lot susceptible de l'intéresser.

3.3. Il est fortement conseillé à l'enchérisseur de prendre le temps de visualiser et d'examiner attentivement le lot susceptible de l'intéresser ainsi que de solliciter toutes les informations nécessaires à son sujet avant l'enchère publique et notamment pendant les expositions.

3.4. Toute manutention d'un bien par l'enchérisseur se fait à son propre risque.

3.5. AUCTION-LUX SARL se tient à la disposition des enchérisseurs pour leur fournir des rapports sur les

lots.

3.6. La description d'un lot fournie par AUCTION-LUX SARL, résultant notamment du catalogue, des rapports, des étiquettes, des indications quelconques et/ou des annonces verbales, est exclusivement l'interprétation d'AUCTION-LUX SARL du lot en question et ne doit en aucun cas être considérée comme la preuve d'un/des fait(s) par l'enchérisseur et l'acheteur.

3.7. L'emploi du terme « attribué à » suivi par exemple d'un nom d'artiste, d'une période historique, d'un siècle et/ou d'une époque indique qu'une ou plusieurs présomptions sérieuses permettent de rattacher la/les caractéristique(s) en question au bien. AUCTION-LUX SARL souligne qu'il s'agit d'une ou de plusieurs présomptions et en aucun cas d'une garantie d'authenticité.

3.8. La description d'un lot fournie par AUCTION-LUX SARL, telle que sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident ayant pu affecter le lot en question, est donnée dans le seul but de faciliter l'inspection personnelle du lot par l'enchérisseur. Elle demeure expressément soumise à l'appréciation personnelle de l'enchérisseur et/ou de son propre expert.

3.9. L'absence d'indication dans la description d'un lot fournie par AUCTION-LUX SARL - que ce soit par exemple dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, les indications quelconques et/ou les annonces verbales - de notamment d'une restauration, d'un accident et/ou d'un incident ayant pu affecter le lot en question ne garantit en aucun cas que ledit lot soit exempt d'un ou de plusieurs défauts présents, passés et/ou réparés ainsi que d'usures et/ou d'autres imperfections quelconques.

3.10. Inversement, la mention dans la description d'un lot fournie par AUCTION-LUX SARL par exemple d'une restauration, d'un accident et/ou d'un incident n'implique pas que le lot en question soit exempt notamment de tout autre défaut présent, passé et/ou réparé ainsi que d'usures et/ou d'autres imperfections quelconques.

3.11. La description d'un lot, notamment issue du catalogue, des rapports, des étiquettes, des indications quelconques et/ou des annonces verbales fournies par AUCTION-LUX SARL, peut être précisée et/ou modifiée par AUCTION-LUX SARL et/ou l'huissier de justice qui est présent et dirige l'enchère publique jusqu'au début de l'enchère publique en question. Toute modification de la description est contestable, le cas échéant, dans le procès-verbal de vente dressé par l'huissier de justice.

3.12. Les photos présentées par AUCTION-LUX SARL, quelle que soit leur forme, ne sont pas contractuelles et sont données à titre purement indicatif. Les couleurs des œuvres présentées dans le catalogue peuvent différer des couleurs réelles en raison des processus d'impression.

3.13. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et ne doivent en aucun cas être considérées comme garantissant que le lot sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimation.

3.14. Les estimations ne constituent en aucun cas une garantie de quelque nature que ce soit. AUCTION-LUX SARL ne peut en aucun cas être tenue responsable des estimations fournies à tout endroit et moment.

3.15. Aucune réclamation par un enchérisseur et/ou un acheteur, quelle que soit la nature, n'est admise une fois l'adjudication prononcée, même si elle a par exemple pour objet la description, l'estimation, le contenu et/ou l'état du lot.

4. Enchères publiques

4.1. Les enchères publiques sont dirigées en présence et par le ministère d'un huissier de justice. Un procès-verbal est dressé au cours de la vente par l'huissier de justice et fait foi contre tout document contraire.

4.2. En cas de contestation, seul l'huissier de justice présent et dirigeant l'enchère publique peut décider de recrier le lot. Sa décision est irrévocable et s'impose à tous, sans aucune contestation possible.

4.3. L'huissier de justice présent et dirigeant l'enchère publique veille au respect des usages établis.

4.4. Le coup de marteau matérialise la fin des enchères. La prononciation du terme « adjugé » entraîne la formation du contrat de vente entre le vendeur et le mieux-disant des enchérisseurs, ou entraîne le

transfert des biens du vendeur à AUCTION-LUX SARL et la remise immédiate des biens par AUCTION-LUX SARL au mieux-disant des enchérisseurs, pour le compte du vendeur, pour le cas où AUCTION-LUX SARL agit en son nom propre et pour le compte du vendeur.

4.5. L'adjudicataire est la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pour autant que celui-ci puisse être valablement identifié, soit solvable, respecte l'intégralité des présentes conditions générales de vente et, le cas échéant, que son enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve stipulé.

4.6. En qualité de mandataire du vendeur, AUCTION-LUX SARL n'est pas propriétaire des biens mis en vente y compris pour le cas où AUCTION-LUX SARL agit en son nom propre mais pour le compte du vendeur. A cet égard, AUCTION-LUX SARL ne peut, entre autres, en aucun cas être tenue responsable de dommages éventuellement subis à la suite ou dans le cadre de la conclusion d'une vente entre un vendeur et un acheteur - y compris et à titre non exhaustif - tout préjudice éventuel survenu à la suite d'un achat défavorable ou jugé comme tel par l'acheteur ou le vendeur lorsqu'un lot est adjugé à un prix supérieur ou inférieur à la valeur réelle ou escomptée.

Enchérisseur

4.7. En vue d'une bonne organisation des enchères publiques :

Toute personne souhaitant participer aux enchères publiques en salle doit s'enregistrer avant l'entrée en salle.

Toute personne souhaitant participer aux enchères publiques en ligne doit disposer d'un compte utilisateur validé sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL ou sur la plateforme d'enchères concernée au moins deux heures (2) avant le début de l'enchère publique.

4.8. AUCTION-LUX SARL demande notamment à toute personne qui veut s'enregistrer de justifier de son identité ainsi que de fournir ses références bancaires.

4.9. Pour certains lots, AUCTION-LUX SARL peut demander à un enchérisseur d'effectuer un dépôt de garantie. Si le lot en question n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera remboursé dans les 72 heures aux coordonnées bancaires présentées par ledit enchérisseur.

4.10. Tout enchérisseur est censé agir en son propre nom et pour son propre compte sauf s'il déclare préalablement à AUCTION-LUX SARL qu'il agit en tant que mandataire pour le compte d'un tiers. AUCTION-LUX SARL se réserve notamment le droit discrétionnaire de refuser une telle déclaration préalable.

Acheteur

4.11. Le lot est adjugé au mieux-disant des enchérisseurs lequel revêt de ce fait la qualité d'acheteur, pour autant que celui-ci puisse être valablement identifié, soit solvable, respecte l'intégralité des présentes conditions générales de vente et, le cas échéant, son enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve stipulé.

4.12. L'acheteur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à sa charge ainsi que de tous les impôts et/ou taxes éventuellement exigibles.

4.13. L'acheteur ne pourra obtenir le lot adjugé à lui qu'après règlement de l'intégralité de son bordereau de vente.

4.14. Le vendeur conserve la propriété du lot adjugé à l'acheteur jusqu'au paiement complet et effectif du montant dû par l'acheteur. Cette disposition ne fait pas obstacle au transfert des risques à l'acheteur, à compter du jour de la vente. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont ainsi transférés et il est tenu de payer les sommes dues.

4.15. L'acheteur devient responsable de tout lot qu'il acquiert et ne peut en aucun cas révoquer son acceptation.

4.16. Il appartiendra à l'acheteur de faire assurer le lot dès l'adjudication. En aucun cas la responsabilité d'AUCTION-LUX SARL n'est engagée en cas de vol, de perte ou de dégradation du lot en question après l'adjudication.

4.17. AUCTION-LUX SARL n'organise pas l'expédition d'un lot acheté par l'acheteur. Ce dernier supporte les risques liés à la livraison du lot et selon les modalités qu'il organise.

Ordres d'achat et enchères téléphoniques pour les enchères publiques en salle

4.18. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire

d'accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone (pour une enchère publique en salle déterminée) d'un enchérisseur qui s'est manifesté jusqu'à deux (2) heures avant le début de l'enchère publique sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL, par lettre ou par e-mail (info@lux-auction.com).

4.19. L'enchérisseur est tenu de fournir son identité et tous les renseignements requis par AUCTION-LUX SARL, y compris ses références bancaires.

4.20. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de refuser toute demande de participation téléphonique pour une enchère publique.

4.21. Si AUCTION-LUX SARL ne répond pas explicitement à une demande d'un enchérisseur souhaitant participer à une enchère publique par téléphone, cette absence de réponse constitue un refus de la demande.

4.22. Si la demande d'un enchérisseur est acceptée par AUCTION-LUX SARL, l'enchérisseur doit veiller à être joignable par téléphone pendant ladite enchère publique. L'enchérisseur s'engage à verser à AUCTION-LUX SARL, à titre de pénalité compensatoire pour dédommagement du blocage d'une ou de plusieurs ligne(s), la somme de 150.-€ pour le cas où il ne serait pas joignable par téléphone pendant l'enchère publique. La pénalité est due de plein droit et sans mise en demeure par la seule arrivée de l'événement.

4.23. AUCTION-LUX SARL ne peut en aucun cas être tenue pour responsable d'une erreur de la part de l'enchérisseur qui participe par téléphone, notamment en ce qui concerne l'indication erronée du numéro de lot ou de son numéro de téléphone.

4.24. AUCTION-LUX SARL ne peut en aucun cas être tenue pour responsable, y compris et à titre non exhaustif, d'une quelconque défaillance technique, d'échec d'appel, de tous problèmes de communications et/ou de réception des demandes de participation téléphonique pour une enchère publique (par exemple téléphones occupés, lignes interrompues, etc.). L'enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.

4.25. L'enchérisseur ne peut annuler une enchère téléphonique, celle-ci étant considérée comme ferme et définitive.

4.26. À toutes fins utiles, AUCTION-LUX SARL se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement complet du bordereau acheteur, sauf contestation.

4.27. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'accepter gracieusement de recevoir des enchères par ordre d'achat d'un enchérisseur qui s'est manifesté jusqu'à deux (2) heures avant le début de l'enchère publique sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL, par lettre ou par e-mail (info@lux-auction.com).

4.28. L'enchérisseur est tenu de fournir son identité et tous les renseignements requis par AUCTION-LUX SARL, y compris ses références bancaires.

4.29. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de refuser toute demande d'ordre d'achat pour une enchère publique.

4.30. Si AUCTION-LUX SARL ne répond pas explicitement à un enchérisseur souhaitant participer à une enchère publique par ordre d'achat, cette absence de réponse constitue un refus de la demande.

4.31. L'ordre d'achat comprend la date de l'enchère publique en question, le numéro du lot, son descriptif et le montant maximum de l'enchère.

4.32. Le formulaire d'ordre d'achat est disponible en salle, à la fin de nos catalogues et sur notre site internet.

4.33. En cas de concurrence entre deux ordres d'achat portant sur le même lot et pour le même montant, la priorité sera accordée à l'ordre reçu en premier. En aucun cas, AUCTION-LUX SARL ne peut engager sa responsabilité, notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

4.34. L'enchérisseur ne peut annuler un ordre d'achat, celui-ci étant considéré comme ferme et définitif.

4.35. AUCTION-LUX SARL ne peut être tenue pour responsable de toutes erreurs de la part de l'enchérisseur, notamment en ce qui concerne l'indication erronée du numéro de lot ainsi que de tous problèmes de communications et/ou de réception des demandes d'ordre d'achat. L'enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.

5. Prix de réserve

5.1. Le vendeur a le droit de proposer un prix de réserve pour les enchères publiques. Si un prix de réserve a été convenu, celui-ci sera apprécié lors de la vente à 20% près et considéré au marteau.

5.2. Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, AUCTION-LUX SARL se réserve le droit de porter des enchères jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.

6. Particularités relatives exclusivement aux enchères publiques en ligne

6.1. Les enchères publiques en ligne se déroulent sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL ou sur toute autre plateforme d'enchères librement choisie par AUCTION-LUX SARL. Elles sont publiques et nécessitent une inscription préalable.

6.2. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'annuler, de reporter, de prolonger ou de mettre fin à une enchère publique en ligne sans justification aux vendeurs et aux enchérisseurs, potentiels ou existants.

6.3. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de reprendre, au moment et à la méthode jugés les plus appropriés, les enchères publiques en ligne après une interruption, notamment en cas de dysfonctionnement du site internet ayant entravé l'accès optimal des enchérisseurs.

7. Exécution de la vente

7.1. En sus du prix d'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

De 1.-€ à 500.000,99.-€ : 25% TTC (TVA luxembourgeoise au taux en vigueur)

De 500.001.-€ à 1.000.000,99.-€ : 20% TTC (TVA luxembourgeoise au taux en vigueur)

Au-delà de 1.000.001.-€ : 12% TTC (TVA luxembourgeoise au taux en vigueur)

7.2. Pour le cas où AUCTION-LUX SARL intervient comme mandataire du vendeur qui vend les biens en son nom propre et pour son compte, la TVA sur la commission ne sera pas appliquée si l'adjudicataire n'est pas établi au Luxembourg et s'il justifie de son statut d'assujéti à la TVA ;

Pour le cas où AUCTION-LUX SARL en son nom propre mais pour le compte du client, le montant TTC de la commission fera partie intégrante du prix de vente et suivra le cas échéant le même traitement TVA avec exonération de TVA dans les deux cas suivants : vente à l'exportation de biens livrés en dehors du territoire douanier de l'UE sur production de la déclaration établie en douane justifiant de l'exportation des biens ;

vente intracommunautaire exonérée (sur option) en cas d'acheteur assujéti à la TVA dans un autre Etat membre fournissant son numéro de TVA valide et la preuve de transport dans un autre Etat membre.

7.3. Le paiement du lot se fait comptant pour l'intégralité du prix, des frais et taxes.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

En espèces : jusqu'à 9.999.-€ ;

Par virement bancaire ;

Par carte de crédit : VISA ou MASTERCARD UNIQUEMENT sur place, pas de paiement à distance. L'AMERICAN EXPRESS n'est pas acceptée.

8. Frais de dépôt

8.1. Dépassés deux mois à compter du jour de la vente aux enchères, des frais de stockage sont facturés s'élevant à 10.-€ TTC par lot et par jour.

8.2. AUCTION-LUX SARL ne pourra être tenue responsable en cas de perte et/ou de dommage survenus à un lot acquis par un acheteur, cela quelle que soit la cause.

9. Défaut de paiement

9.1. À défaut de paiement intégral du lot, et sous réserve d'une mise en demeure préalable restée infructueuse, AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'entamer une procédure en recouvrement des sommes dues, auxquelles s'ajoutent les intérêts de retard au taux légal en vigueur au moment de l'adjudication, majorés de cinq points, et tous les autres frais et dépens supplémentaires engendrés par l'acheteur défaillant, y compris les frais de récupération de la créance.

9.2. En outre, AUCTION-LUX SARL est autorisée à prendre, selon sa libre appréciation et sous réserve de tous autres droits et actions, l'une ou l'autre des

mesures suivantes :

la résolution de la vente aux torts de l'acheteur défaillant ;

la remise en vente aux enchères publiques du lot en question. Tout déficit par rapport à la première adjudication étant à la charge exclusive de l'acheteur défaillant de même que tous les frais et dépens inhérents à la nouvelle vente aux enchères publiques.

9.3. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'exclure des enchères publiques futures tout acheteur défaillant ou qui ne respecte pas les présentes conditions générales de vente.

10. Propriété intellectuelle – Reproduction des œuvres

10.1. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de photographier le lot et d'insérer ou non une photo dans le catalogue et/ou sur le site internet.

10.2. AUCTION-LUX SARL détient les droits de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et susceptible de constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites pour violation des droits d'auteur.

11. Biens soumis à une législation particulière

11.1. La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington, a pour effet la protection de specimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Il appartient à tout enchérisseur de vérifier, avant d'enchérir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet.

11.2. Tout lot contenant un élément enivoire, en palissandre... quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux Etats-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée.

11.3. AUCTION-LUX SARL participe à la protection des espèces de faune et de flore sauvages et des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

12. Lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme

12.1. Les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à AUCTION-LUX SARL et à l'huissier de justice présent et dirigeant l'enchère publique.

12.2. Le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire, s'engagent à répondre à toute demande d'information nécessaire pour permettre à AUCTION-LUX SARL et à l'huissier de justice de respecter leurs obligations légales en matière de lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme. Par conséquent, le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire, doivent fournir tous les documents nécessaires pour établir leur identité et l'origine des fonds. De même, le vendeur est obligé à donner toutes les informations dont il dispose quant à l'origine du(des bien(s) concerné(s).

12.3. Le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire autorisent expressément AUCTION-LUX SARL et l'huissier de justice à copier et conserver ces informations.

12.4. Personne ne peut se retrancher derrière le RGPD pour refuser de communiquer les informations pertinentes.

12.5. Les renseignements qui doivent être fournis par le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire varient selon qu'il s'agit d'une personne physique, d'une personne morale, ou, le cas échéant, d'un mandataire.

12.6. Toute modification à la situation du vendeur, de l'enchérisseur et, le cas échéant, de son mandataire qui se produit en cours d'exécution de la collaboration doit être transmise au plus vite à AUCTION-LUX SARL et à l'huissier de justice.

12.7. Il incombe au vendeur, à l'enchérisseur et, le cas échéant, à son mandataire à fournir la preuve de la modification des renseignements.

12.8. Si AUCTION-LUX SARL et/ou l'huissier de justice ont/a des raisons de soupçonner que des faits sont liés au blanchiment de capitaux ou au financement du terrorisme, ils se trouvent dans l'obligation de déclarer à la Cellule de Renseignement Financier (CRF) de tels faits. Au besoin, l'opération est annulée ou suspendue sans que les personnes concernées ne puissent s'y opposer.

13. Politique de protection des données à caractère personnel

13.1. En recourant aux services d'AUCTION-LUX SARL,

des données à caractère personnel sont traitées.

13.2. En recourant aux services d'AUCTION-LUX SARL, le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur consentent à la collecte, à l'utilisation, au stockage et, le cas échéant, à la transmission de leurs données à des sous-traitants spécialisés dans le but de fournir les services souhaités relatives aux parties concernées.

13.3. AUCTION-LUX SARL est le responsable de traitement des données.

13.4. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur s'engagent à fournir des informations véridiques.

13.5. Les données suivantes sont susceptibles d'être collectées :

le nom et prénom, la copie de la carte d'identité ou du passeport en cours de validité, afin de pouvoir procéder à l'identification du vendeur, de l'enchérisseur, le cas échéant de son mandataire, et de l'acheteur ; l'adresse postale, l'adresse de courrier électronique et toute information similaire, nécessaire ou utile à l'exécution du contrat et au suivi des demandes adressées à AUCTION-LUX SARL ; le numéro de téléphone du vendeur, de l'enchérisseur, le cas échéant de son mandataire, et de l'acheteur ; le numéro de compte bancaire (IBAN et BIC) du vendeur, de l'enchérisseur, le cas échéant de son mandataire, et de l'acheteur ;

de manière générale, toute information donnée volontairement lors de l'utilisation du site internet ou des services ou de toute demande effectuée sur le site internet ainsi que toute information communiquée par courrier électronique, par voie postale ou par téléphone à AUCTION-LUX SARL.

13.6. AUCTION-LUX SARL n'a pas vocation à collecter des données sensibles.

13.7. Les données ne pourront pas être vendues, ni mises à disposition de tiers à l'exception des sous-traitants.

13.8. Les données sont collectées pour permettre : l'enregistrement du vendeur, de l'enchérisseur et, le cas échéant, de son mandataire en se fondant sur le consentement de la personne concernée, lui permettant d'avoir ensuite accès aux services proposés par AUCTION-LUX SARL ;

la gestion et le suivi des adjudications tant pour le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire et l'acheteur, pour les besoins contractuels ; la gestion comptable et fiscale des opérations ; les besoins de récupération de créance en cas de non-paiement, en se fondant sur l'intérêt légitime d'AUCTION-LUX SARL.

13.9. AUCTION-LUX SARL s'engage à assurer la sécurité et la confidentialité des données collectées en les stockant dans un environnement sûr et en les traitant de manière sécurisée.

13.10. AUCTION-LUX SARL a mis en place des mesures de sécurité appropriées.

13.11. Les données sont traitées par AUCTION-LUX SARL ainsi que, le cas échéant, par des sous-traitants spécialisés auxquels AUCTION-LUX SARL fait appel pour certains services.

13.12. Les sous-traitants doivent suivre les instructions d'AUCTION-LUX SARL et respecter sa politique en matière de protection des données à caractère personnel.

13.13. Les données collectées par AUCTION-LUX SARL ne sont conservées que pendant la durée nécessaire à l'exécution des services et au respect des obligations légales.

13.14. AUCTION-LUX SARL s'engage à notifier dans les meilleurs délais à la Commission Nationale pour la Protection des Données (CNPD) une violation de données à caractère personnel.

13.15. Lorsqu'une violation des données est susceptible d'engager un risque élevé pour les droits et libertés des personnes dont les données sont collectées, AUCTION-LUX SARL informera les personnes dans les meilleurs délais.

13.16. Sauf pour les utilisations pour des motifs légitimes (besoin contractuel, obligation fiscale, etc.), le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur a, à tout moment, le droit : d'accéder à ses données, en demandant à AUCTION-LUX SARL de lui communiquer lesdites données sous une forme accessible, ainsi que l'ensemble des informations relatives à la collecte et au traitement de ses données ;

de demander à AUCTION-LUX SARL de rectifier, com-

pléter ou mettre à jour ses données lorsqu'elles sont inexactes, incomplètes ou obsolètes ;

de demander à AUCTION-LUX SARL d'effacer ses données dans les meilleurs délais ;

de demander à AUCTION-LUX SARL la limitation du traitement de ses données à caractère personnel, lesquelles seront uniquement conservées afin de vérifier l'exactitude des données personnelles contestées et de servir - dans le cadre de cette contestation - l'exercice ou la défense de droits en justice.

13.17. Ces droits ne sont toutefois pas absolus. Toute demande sera donc examinée au cas par cas par AUCTION-LUX SARL.

13.18. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur ont le droit de recevoir les données fournies à AUCTION-LUX SARL dans un format structuré, couramment utilisé et lisible par machine. Ils peuvent également transférer ces données à d'autres responsables du traitement.

13.19. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur peuvent exercer leurs droits en contactant AUCTION-LUX SARL à l'adresse e-mail info@lux-auction.com ou par courrier à l'adresse L-5450 STADTBREDIMUS, 6, rue Pierre Risch, qui fournira des informations sur les mesures prises dans les meilleurs délais et en tout état de cause dans un délai d'un (1) mois à compter de la réception de la demande, lequel peut être prolongé eu égard à la complexité de la demande, et sous réserve d'en avoir informé au préalable le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur.

13.20. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur ont le droit d'introduire une plainte auprès de la Commission Nationale pour la Protection des Données dont les coordonnées figurent ci-dessous :

Commission Nationale pour la Protection des Données, L-4370 BELVAUX, 15, Boulevard du Jazz ; Tél. : (+352) 26 10 60 - 1 ; Fax : (+352) 26 10 60 - 6099 ; <https://cnpd.public.lu/fr/particuliers/faire-valoir/formulaire-plainte.html>.

sans préjudice de tout recours devant la juridiction compétente.

14. Dispositions spécifiques à l'interdiction de vente de lot à destination de la Russie

14.1. AUCTION-LUX SARL applique de manière stricte la législation relative à l'interdiction de vente de biens à destination de la Russie.

15. Divers

15.1. Si une ou plusieurs clauses des conditions générales de vente sont jugées, en tout ou en partie, nulles, inopposables ou non valides pour un quelconque motif, ceci ne portera pas préjudice aux autres dispositions des conditions générales de vente. Dans ce cas, AUCTION-LUX SARL remplacera de bonne foi la clause par une autre disposition ayant un effet économique et juridique équivalent.

15.2. Le droit de rétractation n'est pas applicable aux contrats conclus lors d'une enchère publique.

15.3. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit de refuser l'accès à la salle de vente à toute personne ainsi que d'expulser toute personne de la salle de vente en cas de motif justifié.

15.4. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'exclure de toutes enchères publiques en cours ou futures tout enchérisseur ou acheteur qui ne respecte pas les conditions générales de vente.

15.5. Les dispositions de la Convention des Nations Unies de 1980 sur les contrats de ventes internationales de biens, connues comme la Convention de Vienne, ne seront pas d'application.

16. Loi applicable et juridiction compétente

16.1. Les présentes conditions générales de vente ainsi que les ventes en découlant sont exclusivement régies par le droit matériel luxembourgeois, les règles du droit international privé au sens large étant ainsi expressément exclues.

16.2. Tout litige résultant de la formation, de l'interprétation ou de l'exécution des présentes conditions générales de vente ainsi que des ventes en découlant sont de la compétence exclusive de la juridiction compétente de l'arrondissement judiciaire de Luxembourg (Grand-Duché de Luxembourg).



LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG
6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél: (+352) 621 777 101
www.lux-auction.com - info@lux-auction.com
N°RC: B236275 - Numéro de VCA: LUN0017041005

S. Weis
1926